

# Cergy, Soit!

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE ET DU CIRQUE



## PROGRAMME

13 - 22

SEPTEMBRE

2024



GRATUIT

Tout le programme sur  
[cergysoit.fr](http://cergysoit.fr)



## Cergy, soit ! 26<sup>e</sup> édition...

Voici venue la **26<sup>e</sup> édition de Cergy, Soit !**, festival international des arts de la rue et du cirque en Île-de-France, et phare culturel et artistique de l'agglomération de Cergy-Pontoise. Dans le sillage (et à travers l'histoire) de Plume, la marionnette géante de la compagnie L'Homme debout, vous êtes toutes et tous invité(e)s à vivre ce festival itinérant qui fera escale du 13 au 20 septembre dans toutes les villes de l'agglomération, et se clôturera le week-end des 21 et 22 septembre par son traditionnel « Temps fort » au parc François Mitterrand. En cette année 2024, nous pouvons même attribuer au festival Cergy, Soit ! certaines valeurs de l'Olympisme telles que l'excellence, le respect et l'amitié.

- **L'excellence artistique** tout d'abord par la qualité de sa programmation incluant plusieurs spectacles créés ces deux dernières années et ceux de compagnies de renommées nationales et internationales.
- **Le respect** ensuite, par la volonté des organisateurs de faire du lien et faciliter les bases de l'écoute entre tous les festivaliers.
- **L'amitié entre les peuples** enfin, par l'invitation assumée de plusieurs compagnies haïtiennes, reflet de la dynamique de notre coopération internationale.



Cette édition du festival est organisée autour des thèmes majeurs de l'eau et de la biodiversité, abordés dans de nombreux spectacles. Une autre manière de découvrir ou redécouvrir d'importants enjeux environnementaux contemporains qui mobilisent au quotidien la Communauté d'agglomération.

Nous vous souhaitons un très beau festival empli d'imaginaire, de rêves, de fête et de joie de vivre.

**Jean-Paul Jeandon,**

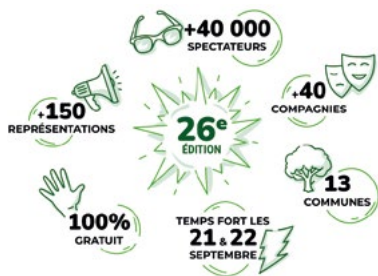
président de l'agglomération de Cergy-Pontoise

**Sylvie Couchot,** vice-présidente en charge de la culture

et de l'éducation artistique

# SOMMAIRE

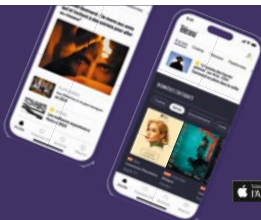
PRÉSENTATION DU FESTIVAL .....	P.4
FAITES VOTRE PROGRAMME .....	P.11
LE PROGRAMME DES PRÉLUDES .....	P.12
LE PROGRAMME DU TEMPS FORT .....	P.14
LES COMPAGNIES ET SPECTACLES DE A À Z .....	P.20
MENTIONS OBLIGATOIRES .....	P.67
INFOS PRATIQUES .....	P.70
LE PLAN DU TEMPS FORT .....	P.74



Télérama

Toute la culture  
partout avec vous

LA NOUVELLE APPLICATION



Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play

# Cergy, Soit!

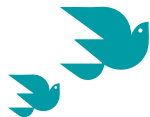
## SOUS LE SIGNE DE L'EAU

La 26<sup>e</sup> édition du festival *Cergy, Soit!* est organisée sous le signe de l'eau et de la biodiversité et quoi de plus naturel dans ce contexte que de mettre à l'honneur l'Oise !

Pour donner vie à ces thématiques, *Cergy, Soit!* accueillera principalement *La cabane à Plume(s)*, le nouveau spectacle proposé par la compagnie L'Homme debout.

Ainsi, du 13 au 20 septembre, au cours des Préludes, dans toutes les communes de l'agglomération traversées par la rivière, *Plume*, petite fille de 10 ans - mais aussi marionnette géante de 8 m de haut ! - déambulera sur l'Oise, en compagnie de la péniche-spectacle de la compagnie Pôle K. Elle ira à la rencontre des habitants et des « Peuples oiseaux » de chaque ville pour l'aider à affronter la menace qui pèse sur la « Cabane des oiseaux » nichée dans le parc François Mitterrand. Le dénouement de la pérégrination, et de l'histoire, de *Plume* prendra la forme d'un « Bal des oiseaux » populaire le samedi 21 septembre au soir : un moment d'exception du temps fort du festival auquel toutes les CergyPontaines et tous les CergyPontains sont invité(e)s à participer.

## ET DE LA BIODIVERSITÉ...



Au-delà, de cette belle aventure, *Cergy, Soit!* vous donnera aussi l'occasion de voir les spectacles et représentations de plus de 40 compagnies - dont de nombreuses créations - qui reflètent la dynamique et les questionnements actuels des artistes des arts de la rue et du cirque.

Par ailleurs, l'internationalisation du festival se poursuit et Haïti sera à l'honneur cette année avec plusieurs spectacles créés et portés par des artistes de ce pays.

Enfin, pendant le temps fort des 21 et 22 septembre, dans le parc François Mitterrand, un espace « jeune public » fera le bonheur des petits et des grands au travers d'ateliers ludiques et de représentations dédiées.

Au plaisir de vous croiser tout au long du festival. Ce sera encore une fois, un grand moment de partage, d'émotions et de découvertes.



**Sébastien Bris,**  
directeur artistique  
du festival



# LA CABANE À PLUME(S) - Cie L'HOMME DEBOUT

## le fil rouge du festival...

Un spectacle « grand format » de la compagnie L'Homme debout dont le gigantisme des personnages sert un propos poétique engagé, avec toujours le souhait de s'adresser au plus grand nombre.



### L'HISTOIRE DE LA CABANE À PLUME(S)

Plume est une petite fille de 10 ans (mais de 8 mètres de haut quand même !). On ne sait pas si elle habite ici ou si elle vient d'ailleurs. Son monde à elle, c'est sa cabane entourée d'oiseaux. Mais voilà, un jour, tous les oiseaux disparaissent et Plume apprend que sa cabane est menacée. Elle va tout mettre en œuvre pour empêcher sa destruction, et aura besoin de l'aide de chacun pour tenter de sauver sa cabane et faire revenir les oiseaux !

Du 13 au 20 septembre, Plume va sillonner les villes de l'agglomération pour rencontrer les Peuples oiseaux, c'est-à-dire l'ensemble des spectateurs costumés, et leur demander de la soutenir dans cette aventure.

> Infos Préludes pages 12 et 42





## LES 3 ACTES DU FINAL

### La disparition des oiseaux

Acte I :

**vendredi 20 septembre 20h30**

*Courdimanche et Cergy*

Déambulations au départ de la place du Nautilus à Cergy, 20h30 et au départ de la MELC à Courdimanche, 20h30, vers le bassin de la Louvière.

### La rencontre avec Nahual, le Grand Esprit Oiseau

Acte II :

**samedi 21 septembre à 11h**

*Cergy, Parvis du Théâtre 95*

### La marche des oiseaux et l'incantation

Acte III :

**samedi 21 septembre à 20h**

*Cergy, Parvis du Théâtre 95 vers Parc François Mitterrand*

- > Déambulation au départ du Parvis du Théâtre 95 vers le Parc François Mitterrand, 20h
- > Acte final dans le Parc François Mitterrand, 20h30

## PARTICIPEZ ACTIVEMENT AU SPECTACLE

une aventure collective : fabriquer, chanter, déambuler...

### Devenez le Peuple oiseaux...

Pour préparer les rencontres de Plume avec les Peuples oiseaux, des ateliers de création de coiffes et de bâtons fétiches, ouverts à tous, ont lieu en amont des spectacles dans les villes. Vous pourrez aussi apprendre une chanson, comme une formule magique pour aider Plume dans son combat final.

### Ateliers fabrication de coiffes et bâtons fétiches

- > Calendrier Préludes page 12
- > au Temps fort, le 21 septembre 14h30-17h30

La chanson et les tutoriels pour les coiffes et bâtons fétiches sont aussi disponibles sur le site [www.cergysoit.fr](http://www.cergysoit.fr)



# HAÏTI À L'HONNEUR

## POUR CETTE ÉDITION 2024



Après le Sénégal en 2023, le festival vous propose d'aller à la rencontre de la culture haïtienne grâce à plusieurs spectacles créés et portés par des artistes de ce pays.

- Cie **LA FLAMBEAU** // Les Revenants de l'impossible amour
- Cie **NOUS - Guy Régis Jr** // NEV (Nègres En Vente)
- **Lorraine Stessie CHARLES** // Chanson haïtiennes
- **Livenson DELCIN dit SNOOPY** // Artiste mural / Graffeur
- **Jeanne Will Victoria ONÉLIEN dite Vicky O** //  
Artiste mural - Graffeuse et photographe
- **Célimène DAUDET** // Opéra créole
- **Kettly NOËL** // chorégraphe et danseuse
- **Kite Zo A (Leave the Bones)** // Film documentaire  
sur le vaudou de Kaveh NABATIAN



## Haïti et Cergy-Pontoise, une coopération déjà en action... pour la protection de la biodiversité

Depuis 2012, la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise s'est engagée dans un partenariat de coopération décentralisée avec la Communauté des Municipalités de la Région des Palmes (CMRP) en Haïti. Les deux collectivités ont décidé de s'unir pour penser l'avenir et agir sur des enjeux environnementaux qui leur sont communs : adaptation au changement climatique, risques naturels, préservation de la ressource en eau, écotourisme.

Nous vous invitons à découvrir un pan des projets développés en Haïti à l'occasion du Festival.

TEMPS FORT

**Samedi 21 sept et dimanche 22 sept**

Stand à côté du point d'accueil dans le Parc



# LA BIODIVERSITÉ ET L'EAU,

## AU CŒUR DE LA PROGRAMMATION

Au-delà du spectacle **La cabane à Plume(s)**, le festival vous propose plusieurs spectacles en rapport avec cette thématique, parmi lesquels : **Nageuses sur bitume**, **Les P'tites tambouilles de la brouette à l'assiette**, **Khalass, my love**, **Des oiseaux**, **Ode à la nature**, **La S.T.R.I.N.G.**, **Le Bal des oiseaux...**

### Cergy-Pontoise, reconnue Territoire Engagé pour la Nature

L'agglomération de Cergy-Pontoise met en œuvre des actions concrètes pour la protection de la biodiversité et la restauration des milieux naturels. À l'occasion du festival, vous pourrez découvrir quelques exemples d'actions comme la renaturation de bassins d'eau pluviale, la gestion différenciée des espaces verts ou l'installation de dispositifs d'accueil de la faune (nichoirs, hôtel à insectes, ...).



#### TEMPS FORT

**Samedi 21 sept et dimanche 22 sept**

Stand expo à côté du point d'accueil dans le Parc



## L'ESPACE « JEUNE PUBLIC »

Pendant le temps fort des 21 et 22 septembre, dans le parc François Mitterrand, vos enfants pourront profiter d'un espace « jeune public » avec des ateliers ludiques et des représentations dédiées.

### Voici l'offre incontournable à découvrir :

- Cie Curupira – **Dans la cabane** / à partir de 4 ans ..... p34
- Cie Le Jardin des délices – **Gadoue** / à partir de 3 ans ..... p44
- Le Jeu pour tous – **Les P'tites tambouilles, de la brouette à l'assiette**  
à partir de 3 ans ..... p45
- Cie Art & Prémices – **La Roulotte à contes** / à partir de 3 ans ..... p24
- Recherche-Trouve – **Arènes de cirque** / à partir de 2 ans ..... p30
- La Ménagerie Technologique – **La Créature métallique**  
à partir de 5 ans ..... p51
- Le réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise – **La Bibliambule**  
à partir de bébé !

### Sur réservation

Un spectacle dédié exclusivement aux enfants de 7 à 11 ans

BlÖffique Théâtre – **La Ville du chat obstiné**

Spectacle dedans/dehors interdit aux parents (cette proposition pourrait heurter la rationalité des adultes).....p27



# FAITES VOTRE PROGRAMME !



Du 13 au 22 septembre, Cergy, Soit ! vous propose **plus de 40 spectacles et 150 représentations**.

Pour vous aider à préparer votre venue ou vous repérez le jour J, consultez

- le **programme heure par heure** à l'aide des grilles horaires des Préludes et du Temps fort > pages 12 à 19
- la **présentation détaillée des spectacles** par les compagnies de A à Z > pages 20 à 66





## À noter

Accès libre à tous les spectacles sauf 8, comportant le picto billetterie 


Pour ces spectacles à jauge limitée, une réservation gratuite est nécessaire, sur **cerygsoit.fr** ou sur place le jour même à l'accueil Place des arts (sauf pour le Théâtre de l'Unité, uniquement sur résa en ligne).  

## L'ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL

Dans le programme, des pictogrammes vous renseignent sur l'accessibilité des spectacles, à titre indicatif :

-  Personnes à mobilité réduite
-  Personnes aveugles ou malvoyantes
-  Personnes sourdes ou malentendantes
-  Personnes en situation de handicap mental

Tous les espaces publics de représentation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite sauf Mycelium page 54 et Théâtre de l'Unité page 62.

Les points d'accueil sont à votre disposition .

# LES PRÉLUDES

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	LIEU	PAGE
<b>VENDREDI 13/09/2024 - SAINT-OUEN L'AUMÔNE // PONTOISE</b>				
18h	Ayoba	<b>SALUT !</b> 1h	<b>SOA</b> Clos du Roi	p26
19h15	Célimène Daudet	<b>3 SCÈNES HISTORIQUES DE WERNER JAEGERHUBER</b> 20'	<b>SOA</b> Place Pierre Mendès France	p29
19h45	Pierre Hamon	<b>ODE À LA NATURE</b> 30'		p57
20h30	L'Homme debout	<b>DÉAMBULATION PLUME*</b> 30'	<b>SOA</b> Parking de l'Imprévu > pont de Pontoise	p42
21h	Pôle K	<b>OLYMPIA</b> 1h	<b>Pontoise</b> Office de tourisme	p59
<b>SAMEDI 14/09/2024 - JOUY-LE-MOUTIER // NEUVILLE-SUR-OISE</b>				
14h30	Cherche Trouve	<b>CIRQUE EN BULLANT !</b> 2h	<b>Neuville</b> Pavillon d'Amour	p30
14h30	L'Homme debout	<b>ATELIERS CRÉATION PEUPLE OISEAUX*</b> 1h30	<b>Jouy-le-Moutier</b> Parc Lapresté	p7
15h	Kolektiv Lapso Cirk	<b>OVVIO</b> 50'		p49
16h	L'Homme debout	<b>DÉAMBULATION SUR L'OISE*</b> 30'	<b>Jouy-le-Moutier</b> Parc Lapresté > <b>Neuville</b>	p42
16h30	L'Homme debout	<b>RENCONTRE PLUME ET PEUPLES OISEAUX*</b> 30'	<b>Neuville</b> Pavillon d'Amour	p42
17h	Pôle K	<b>OLYMPIA</b> 1h		p59
<b>DIMANCHE 15/09/2024 - OSNY</b>				
10h30	L'Homme debout	<b>ATELIERS CRÉATION PEUPLE OISEAUX*</b> 2h30		p7
10h30	La MÉMO	<b>LE CONTE</b> 45'		
11h30	Animals & Co SARL	<b>SPECTACLE DE RAPACES</b> 45'		
13h	Les Choses de rien	<b>INSTALLATION TRIPODE</b> 10'		p32
13h30	L'Homme debout	<b>ATELIERS CRÉATION PEUPLE OISEAUX*</b> 4h30	Parc de Grouchy dans le cadre de la Fête de la Saint-Fiacre + d'infos sur osny.fr	p7
13h30	L'Homme debout	<b>DÉAMBULATION ESPRITS DE LA CABANE*</b> 1h		p42
14h30	Les 3 coups l'œuvre	<b>LA SIESTE MUSICALE</b> 40'		
15h30	Les Choses de rien	<b>INSTALLATION TRIPODE</b> 10'		p32
15h45	Animals & Co SARL	<b>SPECTACLE DE RAPACES</b> 45'		
16h30	Kolektiv Lapso Cirk	<b>OVVIO</b> 50'		p49
17h30	Les Choses de rien	<b>INSTALLATION TRIPODE</b> 10'		p32

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	LIEU	PAGE
<b>DIMANCHE 15/09/2024 - MAURECOURT</b>				
14h30	L'Homme debout	ATELIERS CRÉATION PEUPLE OISEAUX* 2h	Intersection Rue Maurice Berteaux / Quai Boubou Dado	p7
16h30	L'Homme debout	DÉAMBULATION DE PLUME ET PEUPLE OISEAUX* 30'	Quai Boubou Dado	p42
17h	Pôle K	OLYMPIA 1h	Quai Boubou Dado	p59
<b>MARDI 17/09/2024 - ÉRAGNY-SUR-OISE</b>				
16h	L'Homme debout	ATELIERS CRÉATION PEUPLE OISEAUX 2h	Devant la Maison de la Challe	p7
17h	La Flambée	LA CRÉATION 1h	Allée de Munster	p39
18h	L'Homme debout	RENCONTRE DES ESPRITS DE LA CABANE / PEUPLE OISEAUX* 30'	Devant la Maison de la Challe	p42
18h30	Kolektiv Lapso Cirk	OVVIO 50'		p49
<b>MERCREDI 18/09/2024 - VAURÉAL</b>				
17h	Kolektiv Lapso Cirk	OVVIO 50'		p49
18h	L'Homme debout	RENCONTRE PLUME ET PEUPLE OISEAUX* 30'	Devant la Maison pour tous, rue des prés (bord d'Oise)	p42
18h30	Pôle K	OLYMPIA 1h		p59
19h45		PIQUE NIQUE EN MUSIQUE		-
<b>VENDREDI 20/09/2024 - CERGY // COURDIMANCHE</b>				
20h30	L'Homme debout	DÉAMBULATION PLUME ET PEUPLE OISEAUX* 30'	<i>Courdimanche</i> MELC, 64 bld des chasseurs > Bassin de la Louvière	p42
20h30	L'Homme debout	DÉAMBULATION PLUME ET PEUPLE OISEAUX* 30'	<i>Cergy</i> Visage du Monde, place du Nautilus > Bassin de la Louvière	p42
21h	L'Homme debout	LA CABANE À PLUME(S) - ACTE I 40'	<i>Courdimanche</i> Bassin de la Louvière	p42

\* dans le cadre du spectacle « La cabane à Plume(s) »

À noter, les villes de **Boisement, Menucourt et Puisseux-Pontoise** accueillent le spectacle *La ville du chat obstiné* de BlOffique Théâtre, dans leur école ou centre de loisirs.  
Un spectacle interdit aux parents (présentation page 27).

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE // CERGY**

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	PAGE	PLAN
10h	Théâtre de l'Unité	UNE SAISON EN ENFER 2h	p63	M
10h	Le Phun	CONTES REFAITS 1h	p56	K
11h	L'Homme debout	LA CABANE À PLUME(S) ACTE II 40'	p42	G
11h30	Le Phun	CONTES REFAITS 1h	p56	K
13h30	Le Jeu pour tous	LES P'TITES TAMBOUILLES, DE LA BROUETTE À L'ASSIETTE 5h en continu	p45	D
13h30	L'Immédiat	LA LÉVITATION RÉELLE 15'	p43	A
14h	<b>Ouverture du Festival</b>	LES GROOMS + DISCOURS + LA LÉVITATION RÉELLE 30'	p41+43	A C
14h	Art & Prémices	LA ROULOTTE À CONTES 4h en continu	p24	E
14h	BlÖffique Théâtre	LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ 1h10	p27	B
14h	Réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise	LA BIBLIAMBULE 5h en continu	p10	D
14h	CRR de Cergy-Pontoise	QUINTET CUIVRE 20'	p66	H
14h	Le Jardin des délices	GADOUE 30'	p44	D
14h10	Mycélium	LA S.T.R.I.N.G. 1h15	p54	F
14h30	Acidu	NAGEUSES SUR BITUME 45'	p20	I
14h30	Art Osons / Graffeurs Haïtiens	LIVE GRAFF 4h en continu	p60	C
14h30	Art Osons	ATELIER - IL EN RESTE ENCORE 1h15	p60	C
14h30	L'Homme debout	ATELIERS CRÉATION PEUPLE OISEAUX 3h30 en continu	p7	A
14h30	Dallas	JOURNAL DU FESTIVAL 4h en continu	p35	A
14h30	ENSAPC	POÉSIE SONORE ET SOMBRE FUMÉE 20'	p36	E
14h30	MKCD	DES OISEAUX - PERRUCHES 45'	p52	J
14h30	La Ruche / Nikai	DJ SET 1h	p60	C
14h30	L'Immédiat	LA LÉVITATION RÉELLE 15'	p43	A
14h30	Escarlata Circus	DEVORIS CAUSA 1h	p37	E
14h40	Anoraks	DRACHE NATIONALE 50'	p23	D

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE // CERGY**

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	PAGE	PLAN
14h55	Cherche-Trouve	ARÈNES DE CIRQUE 50'	p30	D
15h	Moveo	CONSEQUÈNCIES 50'	p53	B
15h	Jörg Müller	MOBILE 30'	p46	E
15h40	Cherche-Trouve	L'IDIOT / IMPROMPTU 1 15'	p31	A
15h45	Atelier Lefevre & André	PARBLEX 45'	p25	E
16h	BlOffique Théâtre	LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ 1h10	p27	B
16h	ENSAPC	PROMENADE VERTICALE 20'	p36	B
16h	Bonhomie feat. T'as pas dit balle	POP 45'	p28	A
16h	Compagnie N°8	GOLEM 1h	p33	A
16h	ENSAPC	ON EN BAVE 20'	p36	H
16h10	Curupira	DANS LA CABANE 30'	p34	D
16h15	Kite Zo A	KITE ZO A 1h	p48	A
16h15	MKCD	DES OISEAUX - LORIOTS 30'	p52	G
16h30	ENSAPC	POÉSIE SONORE ET SOMBRE FUMÉE 20'	p36	E
16h30	La Ruche / Mickaël Avignon	PLATINE ET CAFÉÏNE 1h	p60	C
16h45	Les Vagues tranquilles	KHALASS, MY LOVE 1h	p64	E
16h50	Nous	NEV 1h30	p55	B
16h50	CRR de Cergy-Pontoise	QUINTET CUIVRE 20'	p66	H
17h	Cherche-Trouve	HELL, WE MEET ! / IMPROMPTU 2 15'	p31	A
17h	Cherche-Trouve	SCÈNES OUVERTES 50'	p30	D
17h	Art Osons	ATELIER - IL EN RESTE ENCORE 1h15	p60	C
17h	Kolektiv Lapso Cirk	OVVIO 50'	p49	A
17h	CRR de Cergy-Pontoise	PARCOURS POÉTIQUE HAÏTIEN 45'	p66	H
17h10	La Flambée	LA CRÉATION 1h	p39	L
17h15	Les Fugaces	TANT QU'ON SE TAIRA 1h	p40	J
17h15	L'Immédiate	LA LÉVITATION RÉELLE 15'	p43	C



## SAMEDI 21 SEPTEMBRE // CERGY

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	PAGE	PLAN
17h30	Acidu	NAGEUSES SUR BITUME 45'	p20	I
17h30	Jörg Müller	MOBILE 30'	p46	E
17h30	Anoraks	DRACHE NATIONALE 50'	p23	D
17h30	ENSAPC	ON EN BAVE 30'	p36	B
17h45	L'Immédiat	LA LÉVITATION RÉELLE 15'	p43	C
18h	Anne Pacéo	NANOUK L'ESQUIMAU 1h20	p22	A
18h	BlÖffique Théâtre	LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ 1h10	p27	B
18h	Moveo	CONSEQUÈNCIES 50'	p53	B
18h05	CRR de Cergy-Pontoise	QUINTET CUIVRE 20'	p.66	H
18h15	Cherche-Trouve	ENTRE DEUX / IMPROMPTU 3 15'	p31	A
18h15	Kettly Noël	MATER 1h	p47	A
18h15	Mycélium	LA S.T.R.I.N.G. 1h15	p54	F
18h15	L'Immédiat	LA LÉVITATION RÉELLE 15'	p43	C
18h15	Le Jardin des délices	GADOUE 30'	p44	D
18h20	Escarlata Circus	DEVORIS CAUSA 1h	p37	E
18h30	ENSAPC	POÉSIE SONORE ET SOMBRE FUMÉE 20'	p36	E
18h30	Lorraine Stessie Charles	CHANSONS HAÏTIENNES 45'	p50	C
18h45	MKCD	DES OISEAUX - EFFRAIES 30'	p52	E
18h45	Bonhomie feat. T'as pas dit balle	POP 45'	p28	A
20h	L'Homme debout	LA CABANE À PLUME(S) ACTE III 1h20	p42	G C
21h30	Sapage Nocturne	LE BAL DES OISEAUX 3h	p62	C
21h45	Adhok	CHECK OFF 1h15	p21	H
21h45	La Flambeau	LES REVENANTS DE L'IMPOSSIBLE AMOUR 1h15	p38	F
00h30	La Ruche	AFTER DJ SET 1h30	p61	C

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE // CERGY**

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	PAGE	PLAN
10h	Théâtre de l'Unité	UNE SAISON EN ENFER 2h	p63	M
11h	Le Phun	CONTES REFAITS 1h	p56	K
11h	BlÖffique Théâtre	LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ 1h10	p27	B
12h30	Le Phun	CONTES REFAITS 1h	p.56	K
13h30	L'Immédiate	LA LÉVITATION RÉELLE 15'	p43	A
13h30	Art Osons / Graffeurs haitiens	LIVE GRAFF 4h en continu	p60	C
13h30	Art & Prémices	LA ROULOTTE À CONTES 4h en continu	p24	E
13h30	Le Jeu pour tous	LES P'TITES TAMBOUILLES, DE LA BROUETTE À L'ASSIETTE 4h30 en continu	p45	D
13h30	Réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise	LA BIBLIAMBULE 4h en continu	p10	D
13h30	Le Jardin des délices	GADOUÉ 30'	p44	D
13h30	La Ménagerie technologique	LA CRÉATURE METALLIQUE 30'	p51	G
13h30	La Ruche (Fred Custaard)	ONDULATIONS CARIBÉENNES 1h	p61	C
13h30	Mycélium	LA S.T.R.I.N.G. 1h15	p54	F
14h	Anoraks	DRACHE NATIONALE 50'	p23	D
14h	Art Osons	ATELIER - IL EN RESTE ENCORE 1h15	p60	C
14h	Les Grooms	LA BARONNADE / 1 <sup>er</sup> SET 30'	p41	C
14h	Acidu	NAGEUSES SUR BITUME 45'	p20	I
14h	BlÖffique Théâtre	LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ 1h10	p27	B
14h	L'Immédiate	LA LÉVITATION RÉELLE 15'	p43	A
14h15	Cherche-Trouve	ARÈNES DE CIRQUE 50'	p30	D
14h30	Jörg Müller	MOBILE 30'	p46	E
14h30	Moveo	CONSEQUÈNCIES 50'	p53	B
14h30	ENSAPC	ON EN BAVE 20'	p36	H
14h30	ENSAPC	POÉSIE SONORE ET SOMBRE FUMÉE 20'	p36	E
14h30	MKCD	DES OISEAUX - MÉSANGES 1h	p52	B

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE // CERGY**

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	PAGE	PLAN
14h30	Les Vagues tranquilles	<b>KHALASS, MY LOVE</b> 1h	p64	<b>E</b>
14h30	L'Immédiat	<b>LA LÉVITATION RÉELLE</b> 15'	p43	<b>A</b>
15h	La Ménagerie technologique	<b>LA CRÉATURE METALLIQUE</b> 30'	p51	<b>G</b>
15h05	Escarlata Circus	<b>DEVORIS CAUSA</b> 1h	p37	<b>E</b>
15h30	Kite Zo A	<b>KITE ZO A</b> 1h	p48	<b>A</b>
15h30	Cherche Trouve	<b>L'IDIOT / IMPROMPTU 1</b> 15'	p31	<b>A</b>
15h30	La Ruche (Fred Custaard)	<b>ONDULATIONS CARIBÉENNES</b> 45'	p61	<b>C</b>
15h45	Bonhomie feat. T'as pas dit balle	<b>POP</b> 45'	p28	<b>A</b>
16h	Curupira	<b>DANS LA CABANE</b> 30'	p34	<b>D</b>
16h	Compagnie N°8	<b>GOLEM</b> 1h	p33	<b>A</b>
16h	CRR de Cergy-Pontoise	<b>PARCOURS POÉTIQUE HAÏTIEN</b> 45'	p66	<b>H</b>
16h	Blôffique Théâtre	<b>LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ</b> 1h10	p27	<b>B</b>
16h	ENSAPC	<b>PROMENADE VERTICALE</b> 20'	p36	<b>B</b>
16h	ENSAPC	<b>POÉSIE SONORE ET SOMBRE FUMÉE</b> 20'	p36	<b>E</b>
16h15	LRAO / Fanfare Eyo'Nlé	<b>DÉAMBULATION MUSICALE</b> 15'	p61	<b>A</b>
16h30	Cherche Trouve	<b>HELL, WE MEET ! / IMPROMPTU 2</b> 15'	p31	<b>A</b>
16h30	Les Grooms	<b>LA BARONNADE / 2° SET</b> 30'	p41	<b>C</b>
16h30	MKCD	<b>DES OISEAUX - MOINEAUX</b> 25'	p52	<b>B</b>
16h30	Atelier Lefevre et André	<b>PARBLEX</b> 45'	p25	<b>E</b>
16h40	Cherche-Trouve	<b>SCÈNES OUVERTES</b> 50'	p30	<b>D</b>
16h45	Anoraks	<b>DRACHE NATIONALE</b> 50'	p23	<b>D</b>
16h45	Kolektiv Lapso Cirk	<b>OVVIO</b> 50'	p49	<b>A</b>
16h45	Art Osons	<b>ATELIER - IL EN RESTE ENCORE</b> 1h15	p60	<b>C</b>
17h	Acidu	<b>NAGEUSES SUR BITUME</b> 45'	p20	<b>I</b>
17h	ENSAPC	<b>ON EN BAVE</b> 30'	p36	<b>B</b>

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE // CERGY**

HEURE	COMPAGNIE	SPECTACLE	PAGE	PLAN
17h	La Ménagerie technologique	<b>LA CRÉATURE METALLIQUE</b> 30'	p51	<b>G</b>
17h10	La Flambée	<b>LA CRÉATION</b> 1h	p39	<b>L</b>
17h15	Lorraine Stessie Charles	<b>CHANSONS HAÏTIENNES</b> 45'	p50	<b>C</b>
17h15	L'Immédiat	<b>LA LÉVITATION RÉELLE</b> 15'	p43	<b>C</b>
17h30	Les Fugaces	<b>TANT QU'ON SE TAIRA</b> 1h	p40	<b>J</b>
17h30	Nous	<b>NEV</b> 1h30'	p55	<b>B</b>
17h30	Le Jardin des délices	<b>GADOUE</b> 30'	p44	<b>D</b>
17h45	Jörg Müller	<b>MOBILE</b> 30'	p46	<b>E</b>
17h45	ENSAPC	<b>POÉSIE SONORE ET SOMBRE FUMÉE</b> 20'	p36	<b>E</b>
17h45	L'Immédiat	<b>LA LÉVITATION RÉELLE</b> 15'	p43	<b>C</b>
17h45	Cherche-Trouve	<b>ENTRE DEUX / IMPROMPTU 3</b> 15'	p31	<b>A</b>
18h	Kettly Noël	<b>MATER</b> 1h	p47	<b>A</b>
18h	Mycélium	<b>LA S.T.R.I.N.G.</b> 1h15	p54	<b>F</b>
18h	Sapage Nocturne	<b>LE BAL DES OISEAUX</b> 3h	p62	<b>C</b>
18h	Bonhomie feat. T'as pas dit balle	<b>POP</b> 45'	p28	<b>A</b>
18h	MKCD	<b>DES OISEAUX - CHOUCAS</b> 40'	p52	<b>G</b>
18h15	L'Immédiat	<b>LA LÉVITATION RÉELLE</b> 15'	p43	<b>C</b>
18h20	Escarlata Circus	<b>DEVORIS CAUSA</b> 1h	p37	<b>E</b>
18h30	Anne Pacey	<b>NANOUC L'ESQUIMAU</b> 1h20	p22	<b>A</b>
19h	Moveo	<b>CONSEQUËNCIES</b> 50'	p55	<b>B</b>
19h50	Les Grooms	<b>LA BARONNADE / 3<sup>e</sup> SET</b> 30'	p41	<b>B</b>
20h30	Adhok	<b>CHECK OFF</b> 1h15	p21	<b>H</b>
20h30	La Flambeau	<b>LES REVENANTS DE L'IMPOSSIBLE AMOUR</b> 1h15	p38	<b>F</b>
21h	LRAO / Fanfare Eyo'Nlé	<b>CONCERT</b> 1h30	p61	<b>C</b>
22h30	La Ruche	<b>AFTER DJ SET</b> 1h30	p61	<b>C</b>

**ACIDU** (FRANCE)

## **NAGEUSES SUR BITUME**

*Théâtre danse*

Cinq femmes s'emparent de la rue, pour faire leur « grand show » ; sans piscine et sans eau, elles continuent d'avancer et de vivre. Nage ou crève ! Elles s'adaptent, s'inventent un monde, afin de nager sur le bitume, dans une piscine remplie d'air, la rue ; aux côtés d'autres nageurs en eaux troubles, les spectateurs. Cette pièce se situe entre danse et théâtre. Elle comporte une partie déambulatoire et une partie fixe.

### TEMPS FORT

**Samedi 21 sept > 14h30 / 17h30**

**Dimanche 22 sept > 14h / 17h**

Square Columbia **i** Tout public - ⌚ 45 mn



© Adèle Carré



**ADHOK (FRANCE)**  
**CHECK OFF**  
*Théâtre danse*

CRÉATION 2024 

Imaginons une grande famille artistique rassemblée. Imaginons qu'elle s'empare d'une œuvre classique en toute liberté. Imaginons que ce soit les « Trois sœurs » d'Anton Tchekhov. Imaginons que ça démarre comme ça et que cela nous conduise ailleurs. Imaginons que cet ailleurs nous parle de nous, de nous tous. Enfin, Imaginons que cette nouvelle histoire nous permette de « Rêver mieux ». Nous y sommes, voici : Check off !

**TEMPS FORT** \_\_\_\_\_

**Samedi 21 sept > 21h45**

**Dimanche 22 sept > 20h30**

Place de la Pergola  *Tout public* -  1h15





© DR

**ANNE PACEO / DRUMZZZ (FRANCE)**  
**NANOUK L'ESQUIMAU**

CRÉATION  
2023



*Ciné-concert*

Souvent considéré comme le premier documentaire de l'histoire, *Nanouk l'Esquimau*, de Robert Flaherty, a profondément marqué le paysage du cinéma moderne. Il est le premier d'un genre qui va se développer tout au long du 20<sup>e</sup> siècle : le documentaire ethnographique. Le film relate la vie quotidienne du chasseur Nanouk et de sa famille dans le grand nord canadien dans les années 20. Projeté sous la forme d'un ciné-concert, le film sera accompagné par la musique d'Anne Pacey. La batteuse et compositrice aux trois Victoires de la Musique a imaginé une suite musicale sur mesure. À ses côtés, Laura Perrudin à la harpe électrique et effets et Gauthier Toux au piano et claviers, pour un moment hors du temps.

**TEMPS FORT** \_\_\_\_\_

**Samedi 21 sept > 18h**

**Dimanche 22 sept > 18h30**

Auditorium du Conservatoire  *Tout public à partir de 7 ans* -  1h20





# ANORAKS (BELGIQUE)

## DRACHE NATIONALE

*Jonglage & Pluie*

CRÉATION 2023 



« Drache Nationale » est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « Comment positiver quand c'est la merde ? ». Ils tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie.

### TEMPS FORT

---

Samedi 21 sept > 14h40 et 17h30

Dimanche 22 sept > 14h et 16h45

Parc François Mitterrand  Tout public à partir de 6 ans -  50 mn



© Mathilde Schockaert LP - Circus & Performing Arts, 2023

ART & PRÉMICES (FRANCE)

## LA ROULOTTE À CONTES

*Théâtre & voyage*



La Roulotte à Contes est une animation basée sur un décor fort, atypique, pour une ambiance des plus intimistes. Une roulotte dans laquelle le public est invité à venir écouter et découvrir un conte qu'il aura préalablement choisi. Animée par des conteurs, diseurs de belles histoires, elle attirera la curiosité et invitera au voyage.

TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h à 18h

Dimanche 22 sept > 13h30 à 17h30

Parc François Mitterrand **E** Tout public à partir de 3 ans - ⌚ 5-10 mn





**ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ (FRANCE)**

**PARBLEX**

*Slow cirque*

CRÉATION  
2023



Voilà bientôt vingt ans qu'ils se tirent le maillot avec une complicité toujours plus naturelle et un amour de la blague bien faite qui ne tolère pas le compromis. Patiemment, année après année, Jean-Paul Lefeuvre et Didier André affirment leur attachement à une forme d'artisanat laborieux et modeste, faisant d'eux les adeptes d'une sorte de "slow cirque". Un jeu dépouillé, une économie de mouvements, tout ceci contribue à créer un univers où l'inutilité le dispute au dérisoire, où l'absurde s'étire jusqu'au rire, pour que, finalement, la poésie apparaisse comme le dénominateur commun de tous leurs vains efforts...

**TEMPS FORT**

**Samedi 21 sept > 15h45**

**Dimanche 22 sept > 16h30**

Parc François Mitterrand **E** Tout public - ⌚ 45 mn





© Mercedes Cosano

**AYOBA** (FRANCE)

## **SALUT**

*Danse participative*

CRÉATION  
2024



À la croisée entre Gumboot et danse contemporaine, ce sont les trajectoires de 5 personnes qui cherchent à être ensemble, à l'écoute d'une oscillation commune, d'un rythme collectif, sans orchestration apparente, à l'image des nuées d'oiseaux. Petit à petit rejoints par des habitantes et habitants de la ville, le groupe développe un langage qui lui est propre, une intelligence collective mouvante et dansante qui s'empare de l'espace public.

### PRÉLUDES

**Vendredi 13 sept > 18h**

**Saint-Ouen l'Aumône** - Au Clos du Roi, 31 avenue du Général de Gaulle

Tout public - 🕒 1h



attention au niveau du volume sonore qui peut être fort

**BLÖFFIQUE THÉÂTRE** (FRANCE)

## LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

*Spectacle dedans/dehors immersif et collaboratif. Interdit aux parents (cette proposition pourrait heurter la rationalité des adultes)*

Un trio inattendu, un chat et deux humains, travaille à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputés bien meilleurs que les adultes en communication inter-espèces. Une petite caméra accrochée au cou de l'animal permet aux enfants de découvrir en direct la balade du chat dans leur quartier. Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur les traces de notre animal.

TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h / 16h / 18h

Dimanche 22 sept > 11h / 14h / 16h

Parvis de la Préfecture **B** Jeune public (7-11 ans) - 🕒 1h10



# BONHOMIE FEAT. T'AS PAS DIT BALLE (FRANCE)

CRÉATION  
2023 

## PoP

### Jonglage

Si les oiseaux étaient des balles, PoP serait un lâcher de colombes devant un beau coucher de soleil. Si le spectacle était un sport, PoP serait un match de volley sans filet. Si notre jonglage était une musique, PoP serait un 4 mains sans piano. Le jonglage est à PoP ce que le beurre est au kouign-amann : indispensable. Nous incarnerons la grâce des ramasseurs de balles de Roland Garros. Ça n'aura pas plus d'impact qu'Elon Musk sur Mars mais nous ferons de notre mieux pour marquer vos esprits.

PS : Vous aussi vous avez toujours eu envie de regarder à l'intérieur de la casserole quand le pop-corn PoP ?

### TEMPS FORT

---

**Samedi 21 sept > 16h / 18h45**

**Dimanche 22 sept > 15h45 / 18h**

Place des Arts  Tout public à partir de 6 ans -  45 mn





**CÉLIMÈNE DAUDET (HAÏTI)**  
**TROIS SCÈNES HISTORIQUES**  
**DE WERNER JAEGERHUBER**

*Opéra Créole*



**FESTIVAL  
BAROQUE  
PONTOISE**

La pianiste franco-haïtienne, Célimène Daudet accompagnée de cinq chanteurs lyriques, vous emmène à Haïti. Pendant la seconde guerre mondiale, de nombreux musiciens européens fuyant l'Europe nazie trouvent refuge en Haïti, à Port-au-Prince avant de gagner les États-Unis. Werner Jaegerhuber (1900-1953), de père allemand et de mère haïtienne s'intéresse à la musique paysanne et au vaudou mythologique. Ces *Trois scènes historiques* (1949) forment une cantate qui relate l'histoire du peuplement noir d'Haïti.

**PRÉLUDES** \_\_\_\_\_

**Vendredi 13 sept > 19h15**

**Saint-Ouen l'Aumône** - Place Pierre Mendès-France - *Tout public* - ⌚ 20 mn

En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise





## CHERCHE-TROUVE (FRANCE)

PRÉLUDES

### CIRQUE EN BULLANT !

*Bulles et jonglerie*

L'association Art Ensemble - école de cirque Cherche-Trouve propose un espace familial avec des bulles de savon géantes, de la fabrication de balles et des ateliers pour découvrir la jonglerie.

**Samedi 14 sept > 14h30**

Neuville - Pavillon d'Amour - *Tout public à partir de 2 ans* - ⌚ 2h



TEMPS FORT

### ARÈNES DE CIRQUE « OSIRIS ET SES COMPLICES »

*Cirque interactif*

CRÉATION  
2024



Transformez-vous en valeureux circassiens et participez aux aventures des 3 acolytes d'Osiris le temps d'une après-midi.

**Samedi 21 sept > 14h55 / Dimanche 22 sept > 14h15**

Parc François Mitterrand **D** *Tout public à partir de 2 ans* - ⌚ 50 mn



### SCÈNES OUVERTES

*Cirque pluridisciplinaire*

L'école de cirque vous propose de découvrir des numéros de cirque variés : amateurs confirmés et professionnels vous attendent pour vous présenter leurs nouvelles créations !

**Samedi 21 sept > 17h**

**Dimanche 22 sept > 16h40**

Parc François Mitterrand **D**

*Tout public à partir de 2 ans* - ⌚ 50 mn



# IMPROMPTUS

Cirque

## ➔ L'IDIOT (IMPROMPTU 1)

L'Idiot est une courte pièce de jonglerie clownesque en interaction avec le public, qui mélange la virtuosité jonglée à l'humour du théâtre physique.

Samedi 21 sept > 15h40

Dimanche 22 sept > 15h30



## ➔ HELL, WE MEET ! (IMPROMPTU 2)

Deux acolytes au look vintage débarquent sur scène. Casque sur la tête, prêtes à se cogner à l'absurdité de la vie, elles se lancent dans un numéro avec une roue Cyr. Entre acrobaties et chamailleries, elles explorent avec un brin de folie les règles du jeu et cherchent à comprendre quelle est la place de l'une et de l'autre ici.

Samedi 21 sept > 17h

Dimanche 22 sept > 16h30



## ➔ ENTRE DEUX (IMPROMPTU 3)

Banc public comme terrain commun, côte à côte, ce duo à quatre mains joue de sa complicité pour s'amuser dans l'attente. Entre équilibre et contorsion, ils traversent l'espace et l'imaginent en terrain de jeu.

Samedi 21 sept > 18h15

Dimanche 22 sept > 17h45



Place des Arts **A** Tout public à partir de 2 ans - ⌚ 15 mn





## LES CHOSES DE RIEN (FRANCE) **INSTALLATION TRIPODE**

*Performance aérienne*

*Installation Tripode* est une performance aérienne qui nous aspire au gré du vent à de longues rêveries aquatiques. Explorant l'horizon marin, un acrobate joue de son apesanteur entre air et eau, soutenu par les mélopées d'un musicien sillonnant les flots sur sa barque.

### PRÉLUDES

**Dimanche 15 sept > 13h / 15h30 / 17h30**

Osny - Parc de Grouchy - Tout public - ⌚ 10 mn



COMPAGNIE N°8 (FRANCE)

## GOLEM - ANIMALES FABULEUX

*Impro déambulatoire*

Ce n'est pas un spectacle mais un voyage, une odyssée, des moments, des instantanés, des bouts d'histoire, des fragments de vie. Une incantation à l'absurdité de la vie, une ode à notre futilité, à notre vulnérabilité, à notre Humanité. Un *golem* est, dans la mystique juive, un être artificiel fait d'argile, incapable de parole et dépourvu de libre arbitre. Ce sont des êtres imparfaits, simples, innocents, impulsifs, naïfs. C'est une métaphore hautement mutable dont les interprétations n'ont pour limite que notre imagination.

TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 16h

Dimanche 22 sept > 16h

Place des Arts  Tout public -  1h

CRÉATION   
2024



© Gilles Rammant

# CURUPIRA (FRANCE)

## DANS LA CABANE

Cirque




Au métissage du cirque, de la danse et de la marionnette, c'est tout un univers visuel qui se déroule pour susciter l'attention et l'imaginaire. Il s'agit d'inviter les enfants à entrer dans un espace poétique et ludique. C'est l'histoire de Boreal, un enfant pas tout à fait comme les autres, il vit dans son monde... Ce récit invite le personnage à sortir de son isolement intérieur.

Ce spectacle est inspiré de l'album de jeunesse « L'enfant derrière la fenêtre » de Dani Torrent et Anne-Gaëlle Féjóz sur l'autisme et la différence.

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 16h10

Dimanche 22 sept > 16h

Parc François Mitterrand  Tout public à partir de 4 ans - ⌚ 30 mn





## DALLAS (FRANCE) JOURNAL DU FESTIVAL

Conception - Rédaction -  
Fabrication d'un journal dessiné -  
Dessins en live

5 à 6 dessinateurs de l'association Dallas seront présents le samedi pour créer en direct le Journal du festival. Ils réaliseront des dessins qui seront repris et mis en page dans une édition distribuée durant tout le week-end.

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h30 à 18h30

Place des Arts 

Tout public - ⌚ 4h en continu



**La Cie Art et Prémices** viendra leur prêter main forte avec ses crieurs de **VOIES PUBLIQUES.**

Une allure vintage, un discours moderne, une efficacité exemplaire, ils viendront à votre rencontre pour vous distribuer ce numéro collector !

*Animation déambulatoire*

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept



## ENSAPC (FRANCE)

### Performances artistiques

L'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy forme des artistes et créateurs actifs sur la scène internationale. Trois étudiantes s'associent au festival en proposant des performances inédites.

### ROMANE MORILHAT

## PROMENADE VERTICALE

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 16h

Dimanche 22 sept > 16h

Parvis Préfecture **B** Tout public - ⌚ 20 mn



### OXANA LEQUEUX

## ON EN BAVE

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept

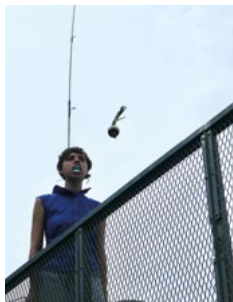
> 16h Verger **H** Tout public - ⌚ 20 mn

> 17h30 Parvis Préfecture **B** Tout public - ⌚ 30 mn

Dimanche 22 sept

> 14h30 Verger **H** Tout public - ⌚ 20 mn

> 17h Parvis Préfecture **B** Tout public - ⌚ 30 mn



### CLÉMENTINE DO CASTELO

## POÉSIE SONORE ET SOMBRE FUMÉE

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h30 / 16h30 / 18h30

Dimanche 22 sept > 16h / 17h45

Parc François Mitterrand **E** Tout public - ⌚ 20 mn



ENSAPC



ÉCOLE  
NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARTS DE PARIS  
CERGY





**ESCARLATA CIRCUS** (ESPAGNE - CATALOGNE)

## **DEVORIS CAUSA**

*Cirque cannibalo-verdulesque*

**LLLL** institut  
ramon llull

Rien n'est facile ni n'est ce qui semble. Tout est pure fiction de la réalité et tout est réalité dans la fiction. Ce n'est pas un spectacle culinaire, ni de cirque, ni de danse, ni de théâtre ; c'est une invitation à un rituel quotidien farci d'intrigue, de dégustations, de prouesses, de mouvement et de drame. Entrez dans cet antre et laissez-vous porter par les bouffées d'odeurs succulentes. Goûtez à tout, ensuite, nous en parlons. Bonne digestion !!!

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h30 / 18h20

Dimanche 22 sept > 15h05 / 18h20

Parc François Mitterrand **E** Tout public à partir de 10 ans - 🕒 1h





LA FLAMBEAU (HAÏTI/MARTINIQUE - FRANCE)

CRÉATION  
2023



## LES REVENANTS DE L'IMPOSSIBLE AMOUR



*Vaudeville caribéen*



Un homme, une femme, une voix off, un espace qui s'apparente à un cimetière intemporel, la nuit. Deux esprits vodou, Baron Samedi et Gran'n Brigitte, un trou fraîchement creusé, des conflits, des jeux d'enfants : un dialogue s'instaure pour dévoiler les mystères de leur amour, de leur vie et de leur mort.

Sur un nouveau texte de Faubert Bolivar, auteur de *Sainte Dérivée des Trottoirs*, Vladimir Delva s'attache à creuser l'ethnodrame caribéen dans toute sa puissance évocatrice universelle.

TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 21h45

Dimanche 22 sept > 20h30

Parc du Prieuré  À partir de 14 ans -  1h15



# LA FLAMBÉE (FRANCE) LA CRÉATION

*Délire éco-spirituel*

*La Création* est un spectacle de théâtre de rue, un solo semi-déambulatoire, une improvisation avec l'espace public et les humains. Face à vous, le Créateur. Il apparaît, et il a un message. Ce sera rock, ce sera fou, ce sera chaud comme le climat.

Entre conférence divine et illumination sacrée, *La Création* se joue de la folie des humains, de la beauté du monde et de la force de la foule.

## PRÉLUDES

Mardi 17 sept > 17h


Éragny-sur-Oise - Allée de Munster

## TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 17h10

Dimanche 22 sept > 17h10

Parc Croix-Petit 

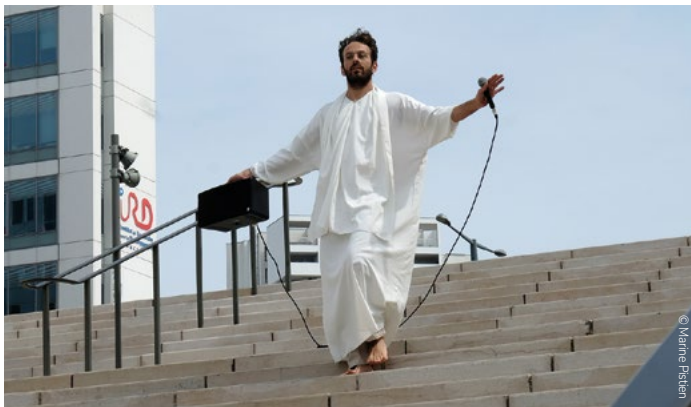
 Tout public à partir de 8 ans - 🕒 1h

CRÉATION  
2024



« Auteurs d'Espaces »  
coproduction SACD  
/ Festival Cergy, Soit !

**SACD**



© Marnie Pastern



## LES FUGACES (FRANCE) TANT QU'ON SE TAIRA

*Théâtre - danse*



CRÉATION  
2024 

« Avant même de savoir quoi, je savais que j'avais quelque chose à dire ». Margot est née le jour de son 25<sup>e</sup> anniversaire. Elle est là, devant vous, pour raconter son histoire. Elle traverse la ville, comme elle traverse sa mémoire : de l'enfance à aujourd'hui, de ce qui fracture à ce qui construit. Des luttes intenses aux joies éclatantes. Margot est surtout là pour vous dire quelque chose. Faire retentir les mots sourds qui dansent à l'intérieur d'elle.

### TEMPS FORT

**Samedi 21 sept > 17h15**

**Dimanche 22 sept > 17h30**

Chemin Dupuis  Tout public à partir de 10 ans -  1h



▲ Attention : sujet sensible, les violences familiales

## LES GROOMS (FRANCE)

# LA BARONNADE

Fanfare théâtrale

Née en 1983 sous l'aile du Théâtre de l'Unité, les Grooms, fanfare théâtrale de luxe, réinventent les musiques de rue par une élégance à la fois retenue et désinvolte. Spécialistes du cérémoniel (inauguration, accueil, dîners...), ils peuvent déambuler en tout type de lieu sur des airs à la fois sérieux ou humoristiques, intimistes ou festifs, rigoureux ou décalés. Ils chantent, ils dansent, ils courent et sont partout là où on ne les attend pas.

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h - Place des Arts **A**

Dimanche 22 sept

> 14h / 16h30 - Parc François Mitterrand **C**

> 19h50 - Parvis de la Préfecture **B**



Tout public - ⌚ 30 mn



# L'HOMME DEBOUT (FRANCE) LA CABANE À PLUME(S)

Marionnette / Art de la rue

CRÉATION  
2023 

Plume est une petite fille d'une dizaine d'années, dont le monde est menacé. Les oiseaux ont soudainement disparu, annonçant la catastrophe. Plume part à leur recherche et nous appelle à rejoindre son combat, et à chercher la part d'humanité qui nous relie les uns aux autres.

## PRÉLUDES

**Vendredi 13 sept**

> 20h30 / Saint-Ouen l'Aumône - Parking de l'Imprévu - 🕒 1h45

**Samedi 14 sept**

> 16h / Jouy-le-Moutier - Parc Lapresté > Neuville

> 16h30 / Neuville - Pavillon d'amour - 🕒 2h

**Dimanche 15 sept**

> 13h30 / Osny - Parc de Grouchy - 🕒 1h

> 16h30 / Maurecourt - Intersection Rue Maurice Berteaux /

Quai Boubou Dado - 🕒 1h30

**Mardi 17 sept**

> 18h / Eragny-sur-Oise - Devant la Maison de la Challe - 🕒 30 mn

**Mercredi 18 sept**

> 18h / Vauréal - Maison pour tous - 🕒 1h30

**Vendredi 20 sept**

**ACTE I** > 20h30 / Départ de la MELC à Courdimanche et de Visages du monde à Cergy, en direction du bassin de la Louvière - 🕒 1h15

## TEMPS FORT

**Samedi 21 sept**

**ACTE II** > 11h / Parvis du Théâtre 95 📍 🕒 40 mn

**ACTE III** > 20h / Parvis du Théâtre 95 et  
Parc François Mitterrand 📍 🕒 1h20

Tout public



+ ATELIER DE CRÉATION  
DU PEUPLE OISEAUX

> 14h-18h

Parc François Mitterrand 📍  
toutes les infos p.7

# L'IMMÉDIAT (FRANCE)

## LA LÉVITATION RÉELLE

Acrobatie

On a l'habitude que le vertige soit celui de tomber, mais quand le sol ne tient plus à nous, qu'il nous abandonne, que nos pieds n'arrivent plus à s'y reposer, le vide devient incessant et infini. Le vertige est ce que nous cherchons sans cesse en essayant de l'éviter. Après plusieurs tentatives de trouver une sensation extrêmement contagieuse, une équipe met sa technique physique profonde au service d'une grande perte du poids pour se jouer dans l'espace public (espace où le public n'est pas un public avant que la pièce n'ait lieu).

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept

> 13h30 / 14h / 14h30 - Place des Arts **A**

> 17h15 / 17h45 / 18h15 - Parc François Mitterrand **C**

Dimanche 22 sept

> 13h30 / 14h / 14h30 - Place des Arts **A**

> 17h15 / 17h45 / 18h15 - Parc François Mitterrand **C**

Tout public - ⌚ 15 mn



© L'immédiat





## LE JARDIN DES DÉLICES (FRANCE)

### GADOUÉ

Cirque





Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache... *Gadoué*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

#### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h / 18h15

Dimanche 22 sept > 13h30 / 17h30

Parc François Mitterrand  Tout public à partir de 3 ans -  30 mn





# LE JEU POUR TOUS (FRANCE)

## LES P'TITES TAMBOLLES

### DE LA BROUETTE À L'ASSIETTE



Espace ludique

Après avoir amoureusement arrosé vos haricots verts et déterré vos carottes... vous pourrez aller vendre votre production au marché ! « Qui veut mes délicieuses fraises ? Qui veut goûter mes cerises ? C'est pas cher ! » Hop ! Direction la cuisine pour régaler vos parents avec d'incroyables soupes et de jolies salades de fruits ! Une création de l'association Le jeu pour tous réalisée avec l'aide de talentueux bénévoles et habitants.

#### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 13h30 à 18h30 en continu

Dimanche 22 sept > 13h30 à 18h en continu

Parc François Mitterrand **D** Famille avec enfants à partir de 3 ans



**JÖRG MÜLLER** (ALLEMAGNE/FRANCE)

## MOBILE



*Jonglage*

*Mobile* est une performance fondatrice du cirque actuel. Un jonglage aux allures de manège planétaire qui fascine et hypnotise. L'artiste circassien Jörg Müller a imaginé un dispositif lui permettant de jongler avec des tubes métalliques suspendus à six mètres du sol. Sous sa maîtrise, les tubes dessinent des cercles, des tracés. Lorsqu'ils se rencontrent, ils tonnent en harmonie tel un grand carillon : un véritable ballet millimétré. Jörg Müller convoque le cirque, le théâtre, la danse, la musique et l'art contemporain dans un grand moment de poésie.

TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 15h / 17h30

Dimanche 22 sept > 14h30 / 17h45

Parc François Mitterrand  Tout public à partir de 5 ans -  30 mn



© Louis Fernandez



**KETTLY NOËL (HAÏTI)**  
**MATER, CECI N'EST PAS  
UNE SUCCESSION DE PAS**

*Danse*



Danseuse et actrice née en Haïti, Kettly Noël est surtout connue comme artiste chorégraphe. Après quelques années à Paris, elle s'installe en Afrique au milieu des années 90. Les créations de Kettly Noël se forgent au contact de réalités âpres, convaincue que l'Afrique doit se soucier de ce qu'elle veut dire de spécifique au monde, passionnée à l'idée que la danse en soit l'une des forces profondes, elle dessine toutefois un devenir qui transgresse tout enfermement identitaire.

*Mater* un spectacle émouvant qui exprime le besoin de reprendre contact avec la terre définie en tant que socle et origine de l'humanité.

**TEMPS FORT**

**Samedi 21 sept > 18h15**

**Dimanche 22 sept > 18h**

Conservatoire/Théâtre des Arts **A** Tout public - ⌚ 1h

**CRÉATION  
2023**



**KAVEH NABATIAN** (HAÏTI - CANADA)



## **KITE ZO A / LEAVE THE BONES**

*Film documentaire canadien, réalisé par Kaveh Nabatian (2022)*

En 1791, à Haïti, Dutty Boukmana a présidé à un rituel vaudou à Bois-Caïman qui a conduit à la création de la première république noire. Depuis, les rituels de transformation et d'expression artistique sont au cœur d'une culture florissante alors que le pays fait face à l'oppression, à la pauvreté et aux catastrophes naturelles. *Kite Zo A (Leave the Bones)* est un film sensoriel sur les rituels en Haïti, de l'ancien au moderne, réalisé en collaboration avec des artistes, des pêcheurs, des amateurs de roller et des prêtres vaudou, sur des poèmes de l'auteur haïtien Wood-Jerry Gabriel.

### TEMPS FORT

**Samedi 21 sept > 16h15**

**Dimanche 22 sept > 15h30**

Auditorium du Conservatoire **A** à partir de 10 ans ⌚ 1h



© Kaveh Nabatian



© Alessandro Villa

**KOLEKTIV LAPSO CIRK** (ESPAGNE - CATALOGNE)

**LLLL** institut  
ramon llull

**OVVIO**

*Cirque*

Deux artistes de cirque multidisciplinaires spécialisés dans l'équilibre et la manipulation de divers objets du quotidien arrivent sur scène pour se livrer à leurs jeux les plus fous afin de tester la confiance et le courage de l'un et de l'autre. Une approche ludique pour tester les limites de chacun, en essayant de voir ce qu'ils peuvent faire avant que l'inévitable ne se produise.

**PRÉLUDES**

**Samedi 14 sept > 15h / Jouy-le-Moutier** - Parc Lapresté

**Dimanche 15 sept > 16h30 / Osny** - Parc de Grouchy

**Mardi 17 sept > 18h30 / Éragny-sur-Oise** - Devant la Maison de la Challe

**Mercredi 18 sept > 17h / Vauréal** - Maison pour Tous

**TEMPS FORT**

**Samedi 21 sept > 17h**

**Dimanche 22 sept > 16h45**

Place des Arts  *Tout public* -  50 mn



# LORRANE STESSIE CHARLES (HAÏTI)

## CHANSONS HAÏTIENNES

Chant



Originaire de Port-au-Prince, cette chanteuse s'est distinguée dans le monde de la musique haïtienne depuis les années 2010, valorisant le patrimoine culturel immatériel haïtien, notamment les chants traditionnels et sacrés du vodou. Sa rencontre avec Wooly Saint-Louis Jean en 2020 lui ouvre les portes vers des genres variés comme le jazz et la bossanova. Elle présentera à Cergy, *Soit!* une série de chansons inédites autour des figures féminines dans le Vodou, écrites et composées lors d'une résidence d'un mois à Cergy, en amont du festival.



### TEMPS FORT

**Samedi 21 sept > 18h30**

**Dimanche 22 sept > 17h15**

Parc François Mitterrand  Tout public  45 mn



# LA MÉNAGERIE TECHNOLOGIQUE (FRANCE)

## LA CRÉATURE MÉTALLIQUE

Comédie et robotique




Découvrez *La Ménagerie Technologique* qui mélange comédie et robotique au sein d'un spectacle humoristique et haut en rebondissements. Staubli, le petit robot prend vie, changeant la dynamique au sein du laboratoire où il se réveille.

Spectacle proposé par des élèves de l'ENSEA, école d'ingénieurs à Cergy, désireux de partager leur passion.

*Avec le soutien de la CVEC et de l'agglomération de Cergy-Pontoise*

### TEMPS FORT

Dimanche 22 sept > 13h30 / 15h / 17h

Parvis du Théâtre 95  Tout public à partir de 5 ans - ⌚ 30 mn



© Cie La Ménagerie technologique

**MKCD (FRANCE)**

## DES OISEAUX

*Art de la rue, déambulation*

*Des Oiseaux* est une pièce constituée de six modules, chacun portant un nom de volatile (perruches, loriots, mésanges, effraies, moineaux, choucas). Ces



modules s'assemblent comme on en a envie. Dans leur intégralité, *Des oiseaux* déploient une longue histoire : dans un endroit donné survient une catastrophe, dont on ne saura rien de précis. Ce qu'on sait, c'est que cette catastrophe oblige les gens à fuir, pour longtemps, modifie les paysages réels, les diplomaties, les structures de vie. Tout est bouleversé. Et les personnes qu'on suit vont devoir reconstruire, leur vie, leurs relations, abandonner, se retrouver, combattre peut-être. Chaque module s'attache à un moment et des personnages.

### TEMPS FORT

**Samedi 21 sept**

CRÉATION  
2024



DES OISEAUX - **PERRUCHES** > **14h30** / Chemin Dupuis **J** ⌚ 45 mn

DES OISEAUX - **LORIOTS** > **16h15** / Place face entrée ESSEC **G** ⌚ 30 mn

DES OISEAUX - **EFFRAIES** > **18h45** / Parc François Mitterrand **E** ⌚ 30 mn

**Dimanche 22 sept**

DES OISEAUX - **MÉSANGES** > **14H30** / Parvis de la Préfecture **B** ⌚ 1h

DES OISEAUX - **MOINEAUX** > **16H30** / Déambulation, départ rue des Italiens **B** ⌚ 25mn

DES OISEAUX - **CHOUCAS** > **18h** / Entre Avenue Bernard Hirsch et Allée des Platanes **G**  
⌚ 40mn

Tout public à partir de 10 ans





**MOVEO** (ESPAGNE-CATALOGNE)  
**CONSEÜENCIES**

*Théâtre danse*

**LLLL** institut  
ramon llull

Spectacle de rue pour tout public qui explore la relation entre la réalité et la fiction dans notre vie quotidienne. Récompensé par plusieurs prix internationaux, *Conseqüencies* est un spectacle sensible et impertinent, une fable ironique et enjouée sur la possibilité de provoquer le décalage et d'appréhender ses conséquences.

**TEMPS FORT**

**Samedi 21 sept > 15h / 18h**

**Dimanche 22 sept > 14h30 / 19h**

Parvis de la Préfecture **B** Tout public - 🕒 50 mn



©Paulius Zidonis



**MYCÉLIUM** (FRANCE)

## **LA S.T.R.I.N.G**



*Théâtre et déambulation*

La *Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale* a pour mission de « connaître et transmettre les petites ficelles de la biodiversité », s’amuse à répéter Florent Chatterton, écologue et fondateur de l’association. Il sera secondé par Rebecca, étudiante en BTS G.P.N. option G.F.S. à Nogent sur Vernisson, qui sera évaluée sur ses aptitudes à animer et à sécuriser un public en milieu sauvage. Une balade riche en découvertes animales, végétales et humaines.

**TEMPS FORT**

**Samedi 21 sept > 14h10 / 18h15**

**Dimanche 22 sept > 13h30 / 18h**

Parc du Prieuré  public apte à la marche -  1h15



# NOUS THÉÂTRE (HAÏTI) N.E.V. (NÈGRES EN VENTE)

*Théâtre et performance*



Une promenade sonore, dans un lieu sombre, sans lumière, comme cela a pu être pendant la traversée en mer, dans les champs de canne ou les lieux de cérémonie, pour faire revivre ce chemin par des sons anciens de la colonie de Saint Domingue, de 1680 et 1800. Ce travail de mémoire vise à redonner âme à tous ces inconnus. Représenter l'univers mental et physique de la traite d'esclaves à travers des capsules sonores créées en fouillant dans les registres d'esclaves, et à partir d'enregistrements dans l'Haïti d'aujourd'hui et à la Rochelle, ville au passé négrier où a été élaboré ce travail. Guy Régis Jr, présent dans l'espace sert de passeur, il ajoute sa voix pour transmettre ces mots in situ au public, passeur de cette longue traversée et de ces milliers de vies oubliées.

## TEMPS FORT

**Samedi 21 sept > 16h50**

**Dimanche 22 sept > 17h30**

Peintinoire  à partir de 16 ans -  1h30



© Sam Brundi

# LE PHUN (FRANCE) CONTES REFAITS



CRÉATION  
2024



*Art de la rue, déambulation*

« Il était une fois, une vaste contrée qu'on nommait le Périurbain. Ses rocade, ses parkings, ses supermarchés avaient depuis longtemps remplacé la forêt profonde d'autrefois, forêt où les darons pauvres abandonnaient leurs petits poucets, où se réfugiaient les princesses malmenées des contes de fées. »

*Contes refaits* transpose librement les personnages emblématiques des contes traditionnels, les précipitant dans le chaudron de notre époque. Le petit Boulet et la Chaperon rouge, y dévoilent leur jeunesse actuelle...

## TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 10h / 11h30

Dimanche 22 sept > 11h / 12h30

Centre 3 Fontaines, Parvis District  Tout public -  1h





## PIERRE HAMON ET JOËL GRARE (FRANCE) ODE À LA NATURE

*Duo de flûtes et percussions*

FESTIVAL  
BAROQUE  
PONTOISE

Les oiseaux, les fleuves et les rivières ont en commun de traverser les paysages depuis les montagnes jusqu'à la mer, les uns par les airs, les autres en creusant leurs sillons dans la terre. Que ce soit dans les tropiques, en Amazonie, au son des instruments amérindiens ou dans les Alpes, au son des cloches de vaches, les sons naturalistes glanés au fil de l'eau se mêlent dans une polyphonie sauvage aux musiques improvisées grâce à un instrumentarium où se conjuguent le minéral, le végétal et l'animal. Le réalisme sonore est transgressé pour mieux célébrer, dans cette ode à la nature, la faune et la flore.

### PRÉLUDES

**Vendredi 13 sept > 19h45**

Saint-Ouen l'Aumône - Place Pierre Mendès-France - *Tout public* - 🕒 30 mn

*En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise*





Points communs accueillera devant le Théâtre 95, l'Acte II et l'Acte III du spectacle *La cabane à Plume(s)*  
 > infos page 6

## POINTS COMMUNS // VOETVOLK (BELGIQUE) INTO THE OPEN

Musique / danse

Connu pour sa recherche et son innovation, le duo Voetvolk, formé par la chorégraphe Lisbeth Gruwez et le compositeur et DJ Maarten Van Cauwenberghe, déboule sur scène en compagnie de musiciens et de danseurs qui incarnent le groove et partagent l'énergie du rock. Cela démarre comme un concert, puis, la performance impose son rythme, avec sa scénographie sophistiquée et ses effets de lumière. Cela sonne comme la promesse d'un saut collectif fougueux, percussif, où chacun se galvanise mutuellement.

*Dans le cadre du lancement de la saison de Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise*

### PRÉLUDES

Vendredi 13 sept > 21h

Cergy - Théâtre 95 - Tout public - 🕒 1h



# PÔLE K (FRANCE) OLYMPIA

Cirque, danse et sport sur péniche

CRÉATION  
2024 

Olympia est une féerie aquatique créée sur une péniche. Une proposition très librement inspirée de la *Divine Comédie* de Dante. Le public découvre depuis la berge un spectacle visuel, chorégraphique et acrobatique construit autour de trois parties : l'enfer, le purgatoire et le paradis.

Entre nature et culture, *Olympia* est une véritable fête populaire qui célèbre le spectacle vivant et le sport !

## PRÉLUDES

Vendredi 13 sept > 21h / [Pontoise](#) - Office de Tourisme

Samedi 14 sept > 17h / [Neuville](#) - Pavillon d'Amour

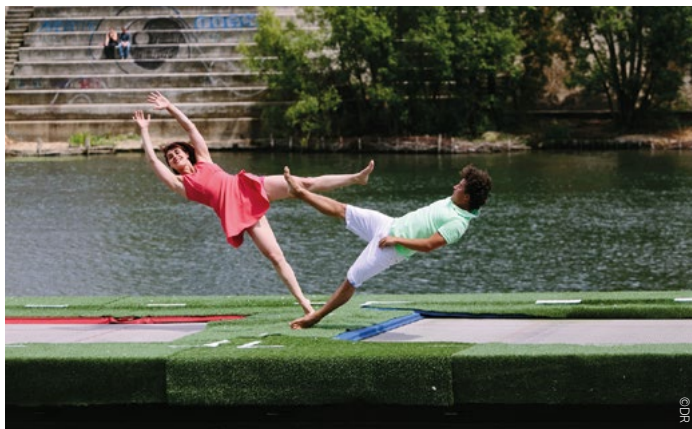
Dimanche 15 sept > 17h / [Maurecourt](#) - Quai Boubou Dado

Mercredi 18 sept > 18h30 / [Vauréal](#) - Maison pour tous

Tout public - 🕒 1h



**p.i.v.o.**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
ART EN TERRITOIRE



©DR



## LRAO (FRANCE)

Partenaires historiques du festival, les associations la Ruche et Art Osons (LRAO) collaborent avec le festival pour vous proposer, en plus du chapiteau-bar, un joli programme ! ➔ À retrouver sur la grande pelouse 📍

### LIVE PAINTING «HAÏTI ET VODOU»



Accompagnés des 2 artistes haïtiens Vicky O et Snoopy, accueillis en résidence par le festival, 3 artistes muralistes du collectif Art Osons peindront en live sur les thèmes d'Haïti et du Vodou. Ensemble, ils s'exprimeront sur une palissade de 30m tout au long du festival.

**Samedi 21 sept**

> de 14h30 à 18h30

**Dimanche 22 sept**

> de 13h30 à 17h30



### ATELIERS «IL EN RESTE ENCORE!»

Petits et grands sont invités à peindre librement sur du mobilier récupéré. Equipés de bombes de peinture, pinceaux, rouleaux ou pochoirs, les artistes et bénévoles de LRAO les accompagnent dans une expérience picturale collective et décalée.

**Samedi 21 > 14h30 et 17h - Dimanche 22 > 14h et 16h45** 🕒 1h15

### LE FUNK TRUCK BY LA RUCHE

Véritable OVNI musical, le Funk Truck aura pour mission de transformer le parc en un dancefloor éphémère entre deux spectacles :

**DJ set Nikaï**

**Samedi 21 sept > 14h30** 🕒 1h

**Platines & Caf'èine**



Passionné de vinyls et de musique créole, **Mickaël Avignon** réunira pour vous les mereng, vodou-djaz, kadans et autres konpas qui font la fierté de cette petite île au surnom évocateur : Haïti, perle des Antilles.

**Samedi 21 sept > 16h30** 🕒 1h





### Ondulations caribéennes

DJ set de Fred Custaard. Après 30 ans de fouille et de farfouille, d'arpentage et de découvertes, ce digger invétéré vient délivrer à vos oreilles et vos vertèbres un groove fameux, syncopé et décalé.

**Dimanche 22 sept > 13h30** 🕒 1h  
et **15h30** 🕒 45 mn



### AFTER DJ SET

Venez terminer la soirée avec une pléiade de DJs aux sélections teintées des rythmiques de la sono mondiale...

**Samedi 21 de 0h30 à 2h**

**Dimanche 22 de 22h30 à minuit**



### LA FANFARE EYO'NLÉ

(BÉNIN)

*Concert*

Le groupe EYO'NLÉ ("Réjouissons-nous" en Yoruba) a été créé sous l'impulsion de huit jeunes musiciens, dont la motivation est de valoriser la musique béninoise hors des frontières du Bénin en produisant une musique moderne basée sur les rythmes traditionnels du pays. Avec eux, ça chante, ça bouge, ça danse, bref, ça vit !

**Dimanche 22 sept**

**Déambulation à 16h15**

Place des Arts, place de la Fontaine et square Columbia **A**

🕒 15 mn

**Concert à 21h**

Parc François Mitterrand **C**

Tout public 🕒 1h30



©NICOMI

## SAPAGE NOCTURNE (FRANCE) **LE BAL DES OISEAUX**

*Bal immersif et costumé*

CRÉATION  
2023 

*Le Bal des Oiseaux*, comme un rituel de sortie de crise. Un bal comme une célébration collective pour se retrouver. Les oiseaux comme une invitation à vivre un temps suspendu. La musique pour s'alléger, s'enchanter et danser jusqu'à l'envol. Le costume pour oser changer, se déconnecter et parader. Une immersion dans un monde fantasmé foisonnant et luxuriant. Un décalage nécessaire pour s'affranchir d'un réel trop ordinaire.

### TEMPS FORT

---

**Samedi 21 sept > 21h30**

**Dimanche 22 sept > 18h**

Parc François Mitterrand 

Tout public à partir de 6 ans - 🕒 3h



**THÉÂTRE DE L'UNITÉ (FRANCE)**  
**UNE SAISON EN ENFER**  
D'APRÈS L'ŒUVRE D'ARTHUR RIMBAUD  
*Théâtre de chemins*

CRÉATION  
2023






« Nous avons encore beaucoup de monde à décevoir, parfois il le faut. On va s'avancer dans une jungle, on va pénétrer dans un texte ésotérique et opaque. Ce n'est pas du théâtre à fauteuil où l'on passe un bon moment, ce n'est pas une histoire où l'on s'identifie à un héros. Ce ne sera pas un bonbon sucré agréable au goût. Non, je vous promets de l'amer, de l'acide, du rugueux... Bref, ce n'est pas une promenade de plaisir que nous vous proposons. » - Jacques Livchine

**TEMPS FORT**

**Samedi 21 sept > 10h**

**Dimanche 22 sept > 10h**

Bois de Cergy  Tout public à partir de 14 ans -  2h 



déconseillé aux personnes à mobilité réduite



©Jean-Pierre Estournet



## LES VAGUES TRANQUILLES (FRANCE) **KHALASS, MY LOVE**

*Théâtre*

CRÉATION  
2023



Flottant dans sa baignoire, dans les décombres d'une histoire d'amour toxique, une femme en mille morceaux cherche à comprendre comment tout ça a bien pu lui arriver. Accompagnée de son double, chef d'orchestre, elle reconstitue la chronologie de cette histoire avec un homme entre Paris - où elle le rencontre - et Le Caire - sa ville, alors en pleine guerre civile. Drôles, effrayants, désordonnés, ses souvenirs la submergent : en affrontant ses démons, elle recolle ses morceaux et rassemble ses forces pour se libérer et imaginer un avenir...

### TEMPS FORT

**Samedi 21 sept > 16h45**

**Dimanche 22 sept > 14h30**

Parc François Mitterrand **E** Tout public à partir de 12 ans - 🕒 1h



VINCENT WARIN - CIE 3.6/3.4 (FRANCE)

# AU CRÉPUSCULE

Cirque, danse et musique

CRÉATION  
2023 

Au Crépuscule est un poème chorégraphique et acrobatique surprenant, où se rencontrent et s'entrechoquent la danse, la voltige sur BMX et les sons de la guitare électrique. Une fusion entre l'aérien et le terrestre.


## ANNULATION

...est autant décalée  
C'est l'espoir qui en ressort, comme une porte ouverte à l'ombre de nos crépuscules...

### TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h30 / 18h

Dimanche 22 sept > 14h / 18h30

Parking du Verger  Tout public à partir de 8 ans - ⌚ 45 mn



©SFAC

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (FRANCE-HAÏTI)

### PARCOURS POÉTIQUE HAÏTIEN

*Théâtre - Poésie*

Les élèves et les étudiants de théâtre du Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise ont eu quartier libre cet été pour lire, rêver et choisir des poèmes haïtiens afin de composer les séquences de deux parcours poétiques pour Cergy, *Soit !*

James Noël, poète et auteur de *l'Anthologie de la poésie contemporaine haïtienne* les aura accompagnés la veille lors d'une master-class.



TEMPS FORT



Samedi 21 sept > 17h

Dimanche 22 sept > 16h

Parking du Verger  - ⌚ 45 mn



### QUINTET CUIVRE

*Musique*

À l'occasion du Festival, 5 professeurs du CRR créent une formation spécifique de cuivre pour un programme musical inédit. À découvrir lors de 3 passages dont un en ouverture du parcours poétique haïtien.

TEMPS FORT

Samedi 21 sept > 14h / 16h50 / 18h05 ⌚ 20mn

Parking du Verger  Tout public



## CERGY SOIT ! 2024 – Distributions et Mentions Obligatoires

**ACIDU** / Nageuses sur bitume - Direction artistique : Isabeau Shahzada. Chorégraphie : Isabelle Pinon & Isabeau Shahzada. Musique : Pascal Morel. Mise en scène : Philippe Leroy. Interprètes : Mika Caudal, Charlotte Marquet, Amanda Rubinstein, Isabeau Shahzada & Isabelle Sueur. Réalisateur : Julie Le Pallé. Décor et costumes : Véronique Vigneron. Production : Adèle Carré. Soutiens et coproductions : Nageuses sur Bitume est soutenu par la SPEDDIAM, le Festival de l'Oh, le Centre d'animation Wangari Maathai, La Lisière, les Zaccros d'm rue, le Festival Hop Hop Hop et Nil Obstrat. **ADHOK** / Check Off - Écriture du projet : Doriane Moretus et Patrick Dordoigne en collaboration avec l'équipe des comédiens.n.e.s. Mise en scène : Doriane Moretus et Patrick Dordoigne. Distribution : Myriam Attia, Lucie Dordoigne, Camille Dordoigne, Pauline Dordoigne, Adeline Picketty, Cantor Bourdeaux, Thomas Cauchon, Nicolas Perrochet, Louis Plesse, Louis Se, François Le Roux. Conception scénographique et création décor : Yanosh Hrdy, Achil Bras, Séverine Roup. Création Costumes, accessoires et éléments de décor : Magali Castellan. Création et Régie Son : Antoine Moriau. Création Lumière : Christophe Schaeffer. Création Musicale : François Leroux. Direction technique et Régie Générale : Achil Bras. Photographie et vidéo : Vincent Muteau et Bruno Maurey. Accompagnement de projet et Diffusion France : Héléne Bourdon. Diffusion Internationale : Paco Bialek. Administration : Les Thésées. Coproductions et accueil en résidence : CNAREPS : L'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, le Boulon à Vieux Condé, le Fourneau à Brest. Festival les 3 éléphants, Ville de Laval. Théâtre de Fresnes. Festival Cergy Soit!, Cergy-Pontoise. Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine. Accueil en résidence et pré-achats : CDN Les Tréteaux de France, Aubervilliers. Théâtre au fil de l'eau, Pantin. Ville de Romainville. Festival Les Années joué. Festival ECLAT(s) de rue, Caen. Avec le soutien de : La Villa mais d'ici. FIJAD. Aide à la création Région Ile-de-France. Aide à la création de la DGCA. Aide à la création de DRAC Ile-de-France. La Cie Adhok est conventionnée par la DRAC Ile de France depuis 2020. **ANNE PACEO** / Nanouk l'esquimaux - Composition, batterie, voix : Anne Pacey. Harpe électrique, voix, électronique : Laura Perrudin. Piano, claviers : Gauthier Toux. Son : Sébastien Tondo. Coproduction : Drumzzz. Scène Nationale les Gemeaux. TNB de Rennes. Théâtre de St Quentin en Yvelines. **ANORAKS** / Drache Nationale - De et avec : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels. Coach : Bram Dobbelaere. Conseil artistique : Gaël Santisteva. Jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire. Lumières : Thibault Condy. Costumes : Héloïse Mathieu. Diffusion : Chantal Heck. La chouette diffusion. Coproductions et résidences : Maison de la Culture Tournai, Perplx, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, UP - Circus & Performing Arts, Festival International des arts de la rue de Chassepière, Centre Culturel Wolubilis, Centre Culturel du Brabant Wallon, Archipel 19, Centre Culturel d'Uccle, Maison de la Création, La Batoude. Soutien : Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Ile-de-France. Subventions : Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse, Fédération Wallonie-Bruxelles. **ART & PREMICES** / La Roulotte à contes - Equipe et distribution de la création : Marie Azouz - Angélique Chardon - Cécile Dubois - Nicolas Vogel. **ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ** / Parlex - De et part Jean Paul Lefeuvre & Didier André. Coproduction : Atelier Lefeuvre & André et Scène Nationale de l'Essonne Agora Desnos. Avec le concours financier du Département de l'Essonne. Avec le soutien du Théâtre d'Auverne, de l'Azimuth - Pôle National Cirque en Ile-de-France - Anthony/Châtenay-Malabry, du Teatro Dimitri de Versico (CH) et du Forman Brothers Theater (CZ). Avec la complicité de La Grenouillère, La Madelaine-sous-Montreuil. **AYOBA** / Salut - Equipe et distribution de la création : Lise Belperron, Marie Cannas, Elodie Carreau, Pauline de Lattre, Caroline Mercier, Malide Sidi Mari. Projet soutenu par le Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, la Région Ile-de-France, l'Adami, l'Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de la Villette), la Ville de Pontoise, la Préfecture du Val d'Oise - Quartiers d'été - l'APES / ERIGERE - le CND Centre National de la Danse - le Festival Onze Bouge - Sauvegarde 95 - CAUE (Conseil d'architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement). **BLÔFFIQUE THEATRE** / La Ville du chat Obsiné - Mise en scène : Magali Chabroud. Scénographie : Amandine Fonfrede. Jeu : Sophie Durand ou Camille Regnier Villard / Thomas Nomballais ou Erwan Henry. Création d'effets et coordination technique : Thomas Nomballais. Création vidéo : Yann-Loïc Lambert. Création sonore : Baptiste Nanné. Création costumes : Anne Dumont. Coproductions et résidences : Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire / Lieux Publics, CNAREP et Pôle Européen de production, Marseille / L'Abattoir, CNAREP, Pôle Arts de la Rue de Chalons-sur-Saône / LAFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher : La Carrosserie Messnier, Le Luisant, Le Carroi / Superstat, parcours d'expériences artistiques, Loire-Foréz / La Minoterie, scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Dijon / La Fabrique Jaspir, Saint-Jean-de-Bourmay. Résidence : accueil en création à l'Espace CAR - ASBL Maison Culturelle d'Ath, avec le soutien de la Ville d'Ath. Coproductions : Les Ateliers Frappaz, CNAREP, Villeurbanne / Atelier 231, CNAREP, Sotteville-lès-Rouen. Soutiens : L'Atelline dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture / La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Centre national des écritures du spectacle / Ville de Villeurbanne. La Cie est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes et par l'ANCT au niveau national. **BONHOMIE feat. T'AS PAS DIT BALLE** / Pop - Co-directrice artistique / interprète : Mathilde Robin. Co-directeur / interprète : Bertrand Caudeville. Regards extérieurs : Martin Cerf, Sébastien Wojdan, Nicolas Paumier et Guillaume Cachera. Design & Graphisme : Laurene Calvez - Taloca Edition. Création musicale : Gaëtan Sourceau. Remerciements : La Compagnie Des Possibles, Sylvain Perruche, Emmanuel Moser & Laurent Lecoutre. Un pas de côté. Collectif Big Or Not. Option Cirque du lycée Joseph Savina de Tréguier, Radio RGB 92, Ayroop Scène de Territoire Cirque. **CELINEAU DAUDET** / Trois scènes historiques de Werner Jaegerhuber - Pianiste : Gélémme Daudet. Soprano : Mariamielle Lamagat. Mezzo-soprano : Axelle Saint-Cré. Contretenor : Angelord Blaise. Tenor : Mathys Lagier. Baryton : René Ramos Premier. **LES CHOSES DE RIEN** / Installation Tripode - Conception : Boris Gibé. Acrobatie aérienne : Boris Gibé et Martina Monnicchi. Musicien : JB Rubin, Chifo ou autres musiciens invités. L'association Les Choses de rien est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France. Elle reçoit des aides au projet de la Direction Générale de la Création Artistique - Ministère de la Culture et de la Communication de la Région Hauts-de-France pour la Création Artistique Multimédia. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français sur ses tournées à l'étranger. **COMPAGNIE N°8** / Golem - Conception, chorégraphies, écriture et mise en espace : Alexandre Pavlata. Assistant à la mise en espace et direction technique : Fabrice Peineau. Avec : Carole Fages, Maïva Husband, Clara Leduc et Héléne Risterucci. Coproduction : Cergy Soit! (95), Art'R (75), La Lisère (91), 2R2C (75). La Cie n°8 reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Ile de France). **CURUPIRA** / Dans la cabane - Porteuse du projet et interprète : Solange Lima. Regard Extérieur : Vincent Warin et André Mandarin. Création musicale : William Schotte. Décors : Solange Lima. Conception portée : Alex Haffner. Construction portique : Christophe Carpeau. Costumes : Maria Pureza et Beatriz Aleixo. Production : Cie Curupira. Coproduction : Cie 3.6/3.4 avec le soutien de : la Ville de Gravelines, Métalu à Chahuter, La Makina d'Hellemmes-Lille, Le Théâtre Massenet de Lille, La Verrière de Lille et La Compagnie les Escargots Allés. La compagnie reçoit le soutien de la Région Hauts-de-France pour la création du spectacle Dans la Cabane. **ESCARLATA CIRCUS** / Devoirs causa - Idée et script : Escarlata Circus. Mise en scène : Jordi Aspa. Interprètes : Jordi Aspa et Bet Miralta. Mouvement scénique : Roberto Oliván. Accompagnement artistique et définition espace : Jani Nuutinen. Définition personnages : Pierre Platte. Design lumière : Jerg Vepjes. Construction et conseils manipulation : Nartxi (Trio titelles). Scénographie et atrezzo : Diego Polignoni. Costumes : Lluc Castells. Touches musicales : Xavier Boixader. Design son : Audiolab. Orientation culinaire : Mariona Cuadrada. Volages : Esteve

Ferrer. Effets spéciaux électriques: Josep Gascó. Design graphique: Manuel Porter. Production exécutive: Escarlata Circus et Marcel·lí Puig. Design et construction chapiteau: Claude Rigo - La Machine. Remerciements: Mardux, Pep Bou, Maria Tricas. Co-producteurs: Temporada Alta Girona (ES), Festival Panorama, Olot (ES), Festival Excentrique, Région Centre. Les Tombées de la Nuit, Rennes. Circa Circuit, Auch. L'Usine, Tournefeuille. Partenaires: Generalitat de Catalunya - Département de Culture i mitjans de Comunicació. Xarxa Transversal d'activitats culturals. **LA FLAMBEAU** / Les Revenants de l'impossible amour - Auteurs du texte inédit: Faubert Bolívar. Mise en scène et interprétation: Vladimir Delva. Interprétation: Nicole Mersey Ortega. Interprétation voix off: Jean Georges Tartare (R.I.P). Direction d'Acteur: Wilda Philippe Marchaisseau. Création d'un morceau de musique: Daniel Beaubrun. Création de l'implantation sonore: Mathieu Semann. Régisseur plateau son et Lumière: Damien Grange. Création scénographique, accessoires, décors: proposition originale de Vladimir Delva, assisté de Guerda Guillaume Michéol. Soutien: CNAREP Lieux Publics, Marseille. Coproduction: Remue-Méninge. CNAREP Abattoirs Châlons dans la rue. L'Aube de la création Festival Châlons dans la rue. Association Furie festival, Drac Paca. Programme Rouvrir le monde. Subvention Plan de Relance 2022. Festival, le Grand Métrage de Printemps, Association Centre Culturel Cucuron Vaingnes. SACD. DGCA / Écrire pour la Rue 2020. Lauréat Aide à l'écriture de projet. SACD. Autours d'Espaces 2023 (Lauréat à la diffusion de création). **LA FLAMBE** / La Création - Auteur et interprète: Gaëtan Ranson. Direction d'acteur et dramaturgie: Pauline Murris. Costume et dramaturgie: Hélène Godet. Soutien à l'écriture: Fabrice Richert. Création sonore: Luca Schamburg. Production/Diffusion: Hélène Marin. Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'espaces. Coproduction OARA en compagnonnage et en coproduction avec le CNAREP Le Citron Jaune dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle de la FAI-AR, en coproduction avec Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine. Accueil en résidence: Animak, Saulx-les-Chartroux. **LES FUGACES** / Tant qu'on se taira - Écriture et mise en scène: Cécile Le Meignan. Regard intérieur: Margot. Interprètes: Laura Dahan et Laure Wernly. Création régie: Tanguy Delaire. Régie de tournée: Tanguy Delaire / Katel. Le Gars. Scénographie: Éléonore Josso. Construction: Céline Bertin. Composition musicale: Corentin Colluste. Arrangements musique: Marc Prépus. Regard chorégraphique: Lisa Guerrero. Complice dramaturgique: Émilie Prevosteau. Administration: Valérie Leroy, Production: Mélissa Azé et Émilie Cléguer. Communication: Marine Drouard. Diffusion: Anna Delpy. Coproductions: L'Abattoir (CNAREP), Chalon-sur-Saône (71), Le Boulon (CNAREP), Vieux-Condé (59), Le Moulin Fondu (CNAREP), Gargas-les-Gonesses (92), Festival Cergy Soit! Cergy-Pontoise (95), Lacaze aux Sotisses, Orion (64), Le Lieu, Gambais (78), La Lisière, Bruyères-le-Châtel (91), Superstrat, Saint-Etienne (42), La Laverie, Saint-Etienne (42), CCHAR - Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue, La Chaux de Fond (Suisse), Subventions et bourses: La compagnie Les Fugaces est conventionnée par la DRAC Ile de France et la région Ile de France Soutien de la DGCA - Aide Nationale à la Création (2023) Région Ile-de-France - Aide à la création (2023) - sollicité Soutien de la Bourse Ecrire pour la Rue SACD/DGCA (2022) et de la SPEDIDAM au titre de l'enregistrement d'une bande son originale (2022). **LES GROOMS** / La Baronnade - De et avec: Diego Asensio, Jacques Auffray, Sevam Manoukian, Sandrine Colombet, Christophe Rappoport, Antoine Rosset, Bruno Travert, Serge Serafini, Sylvie Lays. Arrangements: Serge Serafini et Antoine Rosset. Mise en scène: Théâtre de l'Unité. Avec le soutien du festival Châlons dans la rue. **L'HOMME DEBOUT** / La Cabane à Plume(s) - Distribution, créatrices et créateurs du spectacle - Conception, écriture et mise en scène: Benoît Mousserion. Musique: Julien Padovani. Paroles de l'incantation: Sylvain Girault. Enregistrement violon: Alban Pacher. Mastering: Gérald Courti. Chorégraphie: Laurent Falguières; Réalisation radiophonique: Mickaël Goupilleau. Réalisation images animées: Laurent Meunier. Costumes: Élodie Gaillard. Création lumière: Mathieu Marquis et Erwan Créhin. Création pyrotechnique et effets spéciaux: Adrien Toulouse et Guillaume. Coordination des équipes et régie générale: Bérangère Pajaud. Régie son: Laurent Savatier. Avec: Benoît Mousserion, François Martin, Johan Pires, Laurent Boulé, Maia Frey, Adrien Toulouse ou Guillaume Robin, Cédric Lussau, David Legros, Yorrick Tabuteau, Léon Zongo, Laurent Savatier, Bérangère Pajaud, Chloé Chatham-Lawrence, Adèle Dirindlou, Virginie Voyer ou Sébastien Guillet, Emilio Pin, Matthieu Marquis ou Erwan Créhin, Jean-Sébastien Charret. Équipe de production - direction artistique: Benoît Mousserion. Chargé de production: Benjamin Bedel. Régie générale et coordination: Bérangère Pajaud. Chargée d'administration: Agnès Rambaud. Production déléguée: compagnie l'Homme debout. Des résidences de territoire accueillies et financées par: Sur le Pont/Cnarep en Nouvelle-Aquitaine et Les Fabriques RéUnies (Musicalarue et Lacaze aux Sotisses); le PNR Landes de Gascogne, Musicalarue, la Forêt d'Art, la Communauté de Communes Coeur Hautes-Landes et le Conseil Départemental des Landes; le Festival Ah?, la Commune de Mouxen, la Communauté de Communes Lacq-Orthez en partenariat avec Lacaze aux Sotisses; le PNR Périgord Limousin. DRAC Nouvelle-Aquitaine au titre des Fabriques RéUnies. Avec le soutien de l'Oara. La Région Nouvelle-Aquitaine au titre de Cultures Connectées. Coproducteurs: Les Centre Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public: Sur le Pont à La Rochelle, le Parapluié à Aurillac, Le Boulon à Vieux Condé, [Atelier 231 à Sotteville-les-Rouen, Le Fourneau à Brest en partenariat avec le Centre culturel Athéna / Festival / Méléscènes à Auray; Le Centre Dramatique National de Poitiers le Méta; la centre de création Nil Obstrat. La DRAC Nouvelle-Aquitaine, La Région Nouvelle-Aquitaine, l'Adami, la SACD - Écrire pour la Rue, l'aide nationale à la création des arts de la rue de la DGCA, Cultures Connectées financées par La DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, La Ville de Poitiers. La cabane à Plume(s) a été lauréat du dispositif « Écrire pour la rue » en 2021. Benoît Mousserion - compagnie l'Homme debout, est un Artiste associé d'ITI S'U, plateforme européenne pour la création artistique en espace public, dans le cadre du projet (UN)COMMON SPACES, co-financé par le Programme Europe Créative de l'Union européenne. Le programme de l'Artiste associé(e) est soutenu par Artopolis Association (HU), Atelier 231 (FR), Cyri Dny / Four Days (CZ), FiraTàrrega (ES), Freedom Festival (UK), Kimmel Center (USA), La Strada (AT), Lieux publics (FR), Metropolis (DK), Norfolk & Norwich Festival (UK), Oerol Festival (NL), Østfold Internasjonale Teater (NO), Oda, Pristina (XK), Provinciala Domein Dommelhof (BE), Scène Nationale De L'Essonne (FR) et un consortium de 4 partenaires italiens: Zona K, Indisciplinate, Pergine Festival, Teatro Stabile Di Sardegna). **L'IMMÉDIAT** / La Lévitiation réelle - Écriture, chorégraphie: Camille Boitel. Assistante à la mise en scène, regard extérieur: Séve Bernard. Interprètes à la création: Hemda Ben Zvi, Camille Boitel, Vincent Brière, Tuk Frederiksen, Voleak Ung en alternance avec: Enrico Ferluga, Chloé Lacire, África Llorens, Cèleste Mendoza, Nahuel Menendez, Johnson Saint-Félix, Maxime Seghers. Régie générale: Stéphane Graillet. Production, administration, diffusion: Elsa Blossier, Agathe Fontaine. Production: L'Immédiat. Coproduction: Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et dans l'espace public, Villeurbanne / L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue - Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône / Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public / Lieux publics, Centre National de Création pour l'Espace Public de Marseille / Groupe Geste(s) / CIRCA. Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie / La Verrière d'Allès, Pôle National Cirque Occitanie / Théâtre Victor Hugo, Scène des Arts du Gestes de Bagnes, EPT Vallée Sud Grand Paris / Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux Avec le soutien du FONDOC, de Montpellier Danse et des Hivernales d'Avignon « La lévitiation réelle » est lauréat des Plateaux du Groupe Geste(s) en 2021. L'Immédiat est en convention avec le Ministère de la Culture - DRAC Île de France et reçoit le soutien de la Région Île de France au titre de l'aide à la permanence artistique. L'Immédiat bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. **LE JARDIN DES DELICES** / Gadoue - Auteurs: Luna Rousseau et Nathan Israël. Conception, mise en scène et dramaturgie: Luna Rousseau. Interprétation: Nathan Israël / Delphine Benhamou ou Paola Aviles. Technique: Cyrille Germain. Production / diffusion: Full Full. Une production Le Jardin des



Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne. Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris. Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette. Paris. **KOLEKTIV LAPSO CIRK** / Ovio - De et avec : Tomáš Václavěk & David Díez Mendez. Mise en scène et conception de Kolektiv Lapso CirK. Regards extérieurs : Francesco Sgrò, Morgan Cosquer, Jorge Albuerna. Musique : Gabriele Mitelli & Nicola Di Croce. Création lumières : Flavio Cortese. Soutiens et coproducteurs : INAEM, Cirqueon, Cirko Vertigo, Festival Mirabilia, Gruppo Bellet, Hangar Creatività, Jatka78, La Central del Circ, La Corte Ospitale, Macvia, Plum Yard, Teatro Circo Price, Teatro Nucleo. **JÖRG MÜLLER** / Mobile - Avec : Jörg Müller. Conception, écriture, création musicale, mise en scène, création d'objet : Jörg Müller. Création lumière : Jérémie Cusenier. Créé avec l'aide de François Cervantes et de Emmanuel Cury St Sauveur. **MKCD** / Des oiseaux - Avec : Odila Caminos, Marie-Julie Chalu, Matthias Claeys, Kévin Dez, Jules Girard, Nanimane Le Roux Dupeyron, Yasmine Ndong Abdou, Françoise Roche. La Cie mkcd a le soutien de la région IdF, le Nouveau Gare au Théâtre, de la DRAC IdF, Animakt, la Lièzière, et 27pc. Les Noctambules. La Cie mkcd fait aussi partie du BÉA-BA, projet porté par la ktha cie, avec les compagnies Permis de Construire, les Beuteurs de Thé et les collectifs Bolidés, et Impact. **MOVEO** / Conséquences - Direction : Stéphane Lévy. Co-auteurs et interprètes : Laïa Campamà, Agnès Jabbour, Xavier Palomino, Pino Steiner & Adrià Viñas. Costumes : Joana Martí. Production exécutive : Sophie Kasser. Diffusion : Fani Benages. Production : Cia Moveo. Avec le soutien à la création de Fira Tàrraga, Festival Imaginarius et CC Barceloneta ainsi que le soutien du Département de culture de la Région de Catalogne. **MYCELIUM** / LA S.T.R.I.N.G. - Interprètes/créateurs : Albane Danfous et Gabriel Souldard. Production/diffusion : Benjamin Bedel. Production : compagnie Mycélium. **NOUS** / NEV (Nègres en vente) - Metteur en scène et performeur : Guy Régis Jr. Créatrice sonore : Hélène Lacroix. Assistante à la mise en scène : Julie Bergeron. Production : Nous Théâtre. Partenaires : Centre Intermondes, Bourse SACT Beaumarchais, FOKAL (Fondation connaissance et liberté), Sur le Pont - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine. Musée du Nouveau Monde de La Rochelle. Département Charente-Maritime. Avec l'accompagnement de la Médiathèque Michel Crépeau, du Musée du Nouveau Monde, du Musée Maritime, des Archives départementales et municipales, de la Radio RCF, de Coolisses, de l'Office du tourisme de La Rochelle. Œuvre sonore présente dans la collection permanente du Musée du Nouveau Monde de La Rochelle. NEV fait partie du catalogue de l'Institut Français de Paris. **PIERRE HAMON** / Ode à la nature - Avec : Joël Grare : percussions diverses constitué au fil des voyages, faites de bois, de peaux, de métaux, de végétaux, de minéraux, et aussi de jeux de cloches de vaches (clavichloche). Pierre Hamon : flutes ethniques dont plusieurs aérophones pré-colombiens, vases siffleurs, flutes amérienne. **PÔLE K** / Olympia - Direction artistique : Karim Sebbar. Avec : Hélène Géhin, Emmanuel De Bellefon, Pascal Sogny, Christophe Chapin, Lima Van Den Berg, Camille Masia, Bgirt Campanita, en cours. Ce projet est soutenu par la DRAC Île de France, la Région Île de France, les départements du Val d'Oise, de Seine et Marne et du Val de Marne, le PIVO (Pôle itinérant en Val d'Oise) et Haropa port à Bonneuil sur Marne. Compagnie labellisée Olympiades culturelles. **SAPAGE NOCTURNE** / Le Bal des oiseaux - Porteuse de projet, artiste de rue, scénographie textile et création costumes : Noémie Bourigault. Porteur de projet, musicien (batterie, percussion), artiste de rue : Benoît Rutten. Musicien (saxophone, claviers, chant), artiste de rue : Erwan Salmon. Musicien (basse, claviers, chant), artiste de rue : Martin Feuvas. Musicien (guitare, chant), artiste de rue : Nicolas Chatain. Artiste de rue et DJ : Julien Moïnel. Comédien, meneur de bal, artiste de rue : Baptiste Abraham. Comédien, meneur de bal, artiste de rue : Karl Benthô. Artiste de rue, scénographie textile et réalisation costumes : Margot Le Du. Artiste de rue, constructrice scénographie : Bénédicte Beurard. Artiste de rue : Clément Palant. Régisseur général et constructeur scénographie : Luc Mainaud. Regard extérieur : François Juliot. Remplaçantes : Alice Bouillon, Lara Manipoud et Julie Honoré. Coproductions et soutiens : Une production Engrenage[s], L'ADAM : aide à la tournée 2024. Spectacle Vivant en Bretagne : aide à la diffusion. La DRAC : aide au projet. Le Département d'Ille et Vilaine : FAAT EAC Collège de Guichen. Résidence mission Rue des Arts à Moulins et aide à l'équipement associatif culturel. Rennes Métropole, aide à la diffusion intercommunale. Région Bretagne, aide à la production mutualisée. Ville de Rennes, subvention aide à l'équipement. L'association Rue des arts / Festival Désarticulé à Moulins pour un accueil en résidence mission sur le territoire en 2022/2023 en partenariat avec Roche aux Fées Communauté et financée par le Département d'Ille et Vilaine. Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne. Résidence et Aide à la création : Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen. Centre culturel Pôle Sud à Chartres de Bretagne. L'Hermine, Scène de territoire pour la danse - Sarzeau, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération. L'Espace Beausoleil à Pont-Péan. Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Puilboreau. Espace Galatée à Guichen, la Ville de Guichen et le Collège Noël du Fail de Guichen pour un projet FAAT EAC financé par le Département d'Ille et Vilaine. Spectacle Vivant en Bretagne / Plein Phare Création Grand Ouest - Festival Les Rias. La Martofacture à Sixt sur Aff. Lauréat 2022 de la commission d'aide à l'écriture pour l'Espace Public de l'association Beaumarchais(SACD) La culture avec la copie privée. Aide à la production 2023 Fondation Beaumarchais / SACD. **THEATRE DE L'UNITE** / Une Saison en enfer - Mise en scène : Hervé de Lafond et Jacques Livchine, metteur en scène. Distribution : Jacques Livchine, Hervé de Lafond, Faustine Tournant, Alexandre Santoro, Marie-Leïla Sekri et Clément Dreyfus. Production Théâtre de l'Unité. Soutien à la résidence : l'Atelier 231, CNAREP de Sotteville-lès-Rouen. Compagnie conventionnée par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche Comté, le Conseil Départemental du Doubs, conventionnée pour l'aide au lieu par la DRAC Bourgogne-Franche Comté et hébergée par la ville d'Audincourt et Pays de Montbéliard Agglomération. **LES VAGUES TRANQUILLES** / Khalass, my love - Texte : Pascale Oudot. Mise en scène : Ariane Boumendil. Collaboration à la mise en scène et scénographie : Anais Laforêt Le Gall. Jeu : Pascale Oudot et Katia Mayen. Avec les voix de : Thierry Bosc, Emmanuelle Grangé, Alban Aumard, Arslane Bouamama. Composition musicale : Katia Mayen. Avec la participation de la chorale Musiques Actuelles de Inès Damaris-Vieillard du conservatoire de Nanterre. Regard chorégraphique : Marie Doiret. Costumes de Pascale Oudot et Teddy Parra. Remerciements à Constance Carrelet. Production : Les Vagues Tranquilles. Co-production : Adami déclencheur, Pascale Oudot. Aide à la création du réseau Risotto - Réseau francilien pour l'essor des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Ile-de-France. Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'Espaces, de la SPEDIDAM, de La Cave à Théâtre (Colombes). Partenaires et résidences : Festival Parade(s) de Nanterre, Chalons dans la Rue, Le Lieu, Animakt, Festival Chemo-Chantiers, Théâtre Paris-Villette, Ktha compagnie. Accompagnement et diffusion Tapioca, accompagnement d'artistes et artisans d'image. **VINCENT WARIN Cie 3.6/3.4** / Au crépuscule - Un spectacle de Vincent Warin - Cie 3.6/3.4. Acrobate, Danseur sur BMX et Ecriture : Vincent Warin. Création musicale et Regard chorégraphique : Cyrille Musy. Technicien acroche et conducteur d'engin : Benjamin Guyo. Interprétation musicale : Bertrand Landhauser. Collaboration artistique : Sylvain Decure. Regard composite : Mathieu Mazauric. Coproductions : L'Atelier 231, CNAREP de Sotteville-lès-Rouen. L'Entracte, Scène Conventionnée de Sablé-sur-Sarthe. Droit de cité. Le 9-9 bis, Métaphone de Oignies. La Transverse de Corbigny. La ville de Riom et la ville de Billom. Avec le soutien de : La Maison Culturelle d'Ath - Pôle Art de la Rue, du PALC et de l'espace Solana de Châlons-en-Champagne, La Makina d'Hellemmes (lieu de création artistique), L'Ecole de cirque de Lyon et La Maison Folie Beaujeu de Lomme. Le CIAM d'Aix-en-Provence en partenariat avec le Mécène Actémi nous apportent leur soutien technique pour les essais avec les chariots télescopiques. La Cie 3.6/3.4 reçoit le soutien, pour la création du spectacle Au Crépuscule, du Ministère de la Culture, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la ville de Mons-en-Barœul.

# INFOS PRATIQUES

## L'ACCUEIL DU FESTIVAL

L'équipe du festival vous attend dans ses 2 points d'accueil : programme, conseils, assistance...

Vous y trouverez aussi le journal du festival réalisé par les dessinateurs du collectif Dallas.

### ACCUEIL PLACE DES ARTS

Samedi 21 sept > 12h-22h

Dimanche 22 sept > 12h-20h

### ACCUEIL PARC

Samedi 21 sept > 13h30-21h

Dimanche 22 sept > 13h30-19h

## EN CAS DE PLUIE

En cas de pluie, des lieux de repli sont possibles pour certaines représentations.

Renseignements aux 2 points d'accueil du festival -  
Place des Arts et Parc.

Sur la page [facebook.com/cergysoit](https://www.facebook.com/cergysoit)  
et sur le site du festival [cergysoit.fr](http://cergysoit.fr)

## POUR SE RENDRE

### AU FESTIVAL

**Privilégiez les transports en communs !**

Pour le Temps fort du festival, adresse de recherche : Place des Arts à Cergy (à 200m de la gare RER A Cergy-Préfecture).

Vos déplacements sur les lieux du festival  
[www.iledefrance-mobilites.fr](http://www.iledefrance-mobilites.fr)

Téléchargez l'application  
Île-de-France Mobilités disponible  
sur le Play Store  et sur App Store 

**île de France**  
mobilités 



Parking festival gratuit  
21 et 22 septembre  
(sous réserve de places disponibles)  
Conseil départemental,  
2 avenue du parc  
Parkings publics payants à  
disposition autour de la gare de  
Cergy-Préfecture.

## L'ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL

Dans le programme, des pictogrammes vous renseignent sur l'accessibilité des spectacles selon le handicap.

Plus d'infos page 11



## UNE PAUSE S'IMPOSE

Entre deux spectacles, profitez des espaces de détente, de bar et de restauration du festival :

### LE CHAPITEAU-BAR LRAO **C**

Cet espace de convivialité, animé par les associations La Ruche et Art Osons est le point de rencontre des festivaliers tout le week-end.

Dans un transat ou attablés entre amis, profitez d'une offre constituée de produits locaux, dans une ambiance musicale au top.

### L'ESPACE « FOOD TRUCKS » **E**

Une offre de restauration internationale à retrouver dans le parc, près des bassins. Des spécialités d'Haïti à celles du Sénégal ou de la Guadeloupe, en

passant par les traditionnels burgers et galettes salées, tout un monde pour vous régaler.

Et pour les douceurs sucrées de fin de repas ou du goûter, crêpes, gaufres, churros, barbes à papa, pommes d'amour, glaces et granités seront au rendez-vous des plus gourmands.

Vous pouvez aussi profiter des nombreuses enseignes de restauration du quartier dont celles du foodcourt DISTRICT du centre commercial les 3 Fontaines.

➔ Deux points d'eau potable sont à votre disposition dans le parc.



## CONSEILS POUR LE CONFORT DES ARTISTES ET DU PUBLIC

**Pour le confort de tous, merci de suivre ces quelques consignes :**

- Veuillez éteindre vos téléphones portables durant les spectacles.
- Merci de bien vouloir faire l'effort de vous asseoir par terre pour la visibilité du plus grand nombre.
- Si vous devez rester debout, assis sur des sièges ou accompagné d'une poussette, pensez à vous reculer au maximum pour ne pas gêner les personnes assises au sol.
- Nous vous conseillons de rester auprès de vos enfants pendant les spectacles. Si toutefois ils se perdaient, ils seront pris en charge par l'équipe du festival et vous pourrez les retrouver aux points d'accueil Place des Arts et Parc.

## UN ÉVÉNEMENT AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE

Depuis 2023, le festival *Cergy, Soit!* est organisé par la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. L'équipe du festival remercie tous les services de l'agglomération, les partenaires, les artistes, les stagiaires, les techniciens, les vacataires et les associations qui rendent possible cet événement, ainsi que toutes les communes de l'agglomération pour l'accueil des préludes et la promotion du festival.



## UN FESTIVAL DURABLE

Sur le Temps fort, des poubelles de tri, un parc à vélo, des gobelets réutilisables et des toilettes sèches sont à disposition des festivaliers.

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

### Direction artistique :

Sébastien BRIS

### Programmation et

### coordination générale :

Sébastien BRIS et Cécile DELAÎTRE

### Production, accueil des

### compagnies et des

### professionnels, accueil public :

Jean-Marc NORBAL, Elvire BEUGNOT,  
Julie DEHLOUM, Kethnylie EXANTUS

### Médiation et action culturelle :

Clara DIBLING

### Direction technique :

Laurent DI CARLO

### Régie générale :

Laëtitia DORE (Préludes), Thierry  
LUCAS (Temps fort Parc), Marc  
CIXOUS (régie compagnies)

### Gestion Espace public et sécurité :

Isabelle THOUVENOT

### Administration et logistique :

Hervé MONDON

### Administration et comptabilité :

Bénédicte ROY, Audrey MOKONO  
et Delphine RAQUIDEL





### Communication :

Marie-Hélène SOUDAIS, Philippe  
RAIMBAULT, Florence MACHU,  
Anne-Laure ARNAUD, Adrien  
HILPERT, Lisa GUTIEREZ

### Graphiste :

Joëlle CHALOPIN

- A** PLACE DES ARTS
- B** PARVIS DE LA PRÉFECTURE
- C** PARC FRANÇOIS MITTERRAND  
*(grande pelouse le long de l'ESSEC)*
- D** PARC FRANÇOIS MITTERRAND  
*(petite pelouse le long du Chemin Dupuis)*
- E** PARC FRANÇOIS MITTERRAND  
*(entre l'av. du Parc et le bld du Port)*
- F** PARC DU PRIEURÉ
- G** PARVIS DU THÉÂTRE 95
- H** PARKING VERGER
- I** SQUARE COLUMBIA
- J** CHEMIN DUPUIS
- K** 3 FONTAINES – PARVIS DISTRICT
- L** PARC CROIX-PETIT
- M** BOIS DE CERGY

- 
- i** POINT ACCUEIL
  -  SE RESTAURER / BOIRE
  -  PARC À VÉLOS.....  STATION VÉLO2
  - WC** TOILETTES PUBLIQUES
  -  POINTS D'EAU POTABLE
  - +** POSTE DE SECOURS





# Cergy, Soit!

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DU CIRQUE

# CERGY- PONTOISE agglo

Retrouvez toute la programmation  
et l'actualité du festival sur

**cergysoit.fr**

**SUIVEZ NOUS**



cergysoit

Partagez et commentez votre festival avec le #cergysoit

**CONTACT**

cergysoit@cergypontoise.fr



Soutenu  
par



Région  
Île de France



Institut  
ramon llull

INSTITUT  
FRANÇAIS



COURDIMANCHE



JOUY  
la Mouton



Ville de  
Menucourtil



PONTOISE



Vaureal



CIRQUE  
Evolution



ESSEC



transilien

Télérama